

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Утверждена приказом
МБДОУ
«Детский сад № 16»
от 31.08 2018 г. №164-п

Рабочая программа
воспитателей группы № 14
Левиной И.Е. и Овсянниковой А.А.
для детей 5 - года жизни
на 2018 -2019 учебный год

Срок реализации 1 год

-Саров-

2018

Содержание:

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.1.1. Задачи группы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей пятого года жизни...9	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
II. Содержательный раздел.....	16
2.1. Реализуемые программы.....	16
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	17
2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..	17
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	27
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	33
2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»..	36
2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	39
2.1.7. Интеграция содержания и задач образовательных областей.....	49
2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	52
2.2.1. Вариативная часть воспитателя Овсянниковой А.А	66
2.2.2 Вариативная часть воспитателя Левиной И.Е.	72
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции развития детей	82
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	82
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	84
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	88
2.7. Иные характеристики содержания Программы.....	90
III. Организационный раздел.....	92
3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	92
3.2. Распорядок и режим дня.....	93
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	98
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	99
3.5. Организация и содержание деятельности педагогов.....	106
3.6. Взаимодействие с социальными партнерами.....	117

I.Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:

- ФЗ Об образовании в РФ от 26.12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10. 2013г.
- СанПиН от 29.05. 2013 г.

Рабочая программа составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного учреждения МБДОУ «Детский сад №16».

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Задачи:

Задачи детского сада на 2018 – 2019 учебный год:

1. Осуществлять ступенчатый переход на программу Развитие Л.А. Венгера для реализации сетевых стандартов проекта «Школа Росатом» в условиях введения ФГОС дошкольного образования.
2. Систематизировать работу по развитию силовых качеств у дошкольников для подготовки сдачи норм ГТО.
3. Создать систему работы для реализации воспитанниками возможности выхода за пределы группы и выполнения собственной программы действий.

1.1.1.1. Задачи группы на 2018-2019 учебный год

1. Скорректировать развивающую предметно - пространственную среду в соответствии с программой «Развитие» Л.А. Венгера.
2. Обогащать опыт взаимодействия детей среднего и старшего возраста через совместную познавательно – исследовательскую деятельность.
3. Развитие связной речи детей методом моделирования сказок.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Характеристики особенности развития детей пятого года жизни .

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я –продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки

отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность

открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываясь о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Списочный состав нашей группы 24 человек: 14 мальчиков и 10 девочек. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность. Поэтому главное направление в нашей работе, это поддержка инициативы детей и развитие самостоятельности. Так же исходя из интересов детей, мы делаем акцент на познавательно —

исследовательской деятельности. В прошлом году дети взаимодействовали с ребятами подготовительных групп, а в этом решили сами помогать детям раннего возраста группы № 10.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОО, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.

- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,
- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине
- Умеет конструировать предмет по его графической модели
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

В области речевого развития

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.
- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.
- Может назвать слова на заданный звук.

- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.

- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

В области художественно-эстетического развития

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.

- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.

- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

В области физического развития

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.

- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.

- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.

- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.

- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.

- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.

- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.

- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.

- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.

- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.

- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

II. Содержательный раздел

2.1. Реализуемые программы

Таблица №2.

Образовательная область	Реализуемые программы
Познавательное развитие	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада
Речевое развитие	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада
Социально – личностное развитие	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада
Художественно – эстетическое развитие	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада
Физическое развитие	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников

Игра

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение разворачивать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

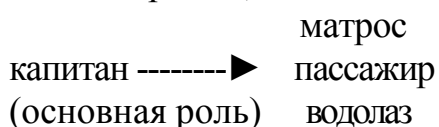
Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развертывает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:



Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует,

принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному разворачиванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком

социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя.

Без деятельности общения, взаимодействия с другими людьми невозможно и вхождение ребенка в социум. Его становление начинается с первых дней жизни благодаря коммуникации людей друг с другом. Коммуникация может осуществляться как в невербальной, так и вербальной форме. Коммуникация служит необходимым средством общения, позволяет человеку передавать другому сообщения о своих желаниях, потребностях, намерениях.

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как коммуникативные способности. Коммуникативные способности понимаются нами как действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком. Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисса между собственными желаниями и желаниями партнера.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как обобщенные способы ориентировки (т.е. действия) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных коммуникативных средств. (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А.Венгером при описании познавательных способностей.)

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются **социальные эталоны**. Они могут существовать в виде представлений, эмоциональных образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д.

Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические **действия**, а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые действия-поступки.

Социальные эталоны могут также представлять собой моральные и нравственные ценности, содержащиеся в том или ином обществе, той или иной культуре. В разных культурных сообществах они могут несколько

отличаться. Особенностью таких эталонных представлений является их социальная направленность.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь. Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Общение или взаимодействие на основе развитых коммуникативных способностей предполагает использование обоими участниками средств и действий, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.

Коммуникативные способности от познавательных отличаются специфической позицией человека, спецификой его «Я». «Я» человека, вступающего в контакт, должно быть специфически субъектно. Проявление этой субъектности у человека заключается в отношении к партнеру по коммуникации тоже как к субъекту, имеющему свои потребности и желания, которые он готов учитывать. Такое общение или взаимодействие принято называть субъект-субъектным. Оно понимается как учетывание каждым участником коммуникации потребностей другого и нахождение компромисса. То есть каждый должен предъявить себя, как действующего по этим социальным правилам (эталонам). С одной стороны, с точки зрения субъектности человек ориентируется на свои потребности, может различать их, понимать свои желания. Это передается в послании (вербально, мимически, двигательным, при совершении поступка). С другой стороны, передавая в той или иной форме послание другому человеку, человек дает знать другому, что понимает его желания, представляет, что хочет другой человек, учитывает его желания и потребности.

Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются представления о себе, представления о других, представления о способах (правилах) действия в различных социальных ситуациях, чувства человека и представления о чувствах другого.

Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Так педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния. Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка выражению чувств в различных социально приемлемых формах.

Целью эффективного общения, является нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого. Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения.

Развитие коммуникативных способностей уже в младшей группе закладывает основу для решения задачи «Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации». Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного

пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Важно, чтобы ДОУ знакомил родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавал условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные нормы, правила и способы взаимодействия и общения. К ним относятся правила регламентации жизни в разных условиях (городских, сельских, пребывания в общественных учреждениях, домашних условиях и др.), правила коммуникации, социальные эталоны поведения, основанные на моральных и нравственных ценностях.

В любом сообществе существуют нормы и правила, которые в нем приняты. Освоение норм и правил поведения в группе – одна из основных задач социализации. Для того чтобы принадлежать какой-то группе людей необходимо освоить и следовать правилам, существующим в ней. Желание (потребность) принадлежать к людям или группе людей, как базовая потребность человека в принятии человеческим сообществом, является мотивационной основой для принятия и усвоения ребенком правил, принятых в определенной конкретной группе.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. А.Д. Кошелева называет это чувство – «чувством сопричастности», которое начинает развиваться у ребенка в семье уже с младенчества. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные

переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми происходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм взаимодействия и общения.

В ходе образовательной работы, направленной на создание условий для социально-коммуникативного развития, педагог должен ставить перед собой конкретные задачи, соотнося их с возрастом ребенка, с особенностями его развития.

«Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности» начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает основы для решения задачи «Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками». Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами. Это требует специальной подготовки педагогов.

Развитие у детей различных социальных действий, способов действий по правилам, социальных чувств, в том числе чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи приводит к формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Образовательная деятельность по усвоению детьми правил коммуникации и

взаимодействия с другими людьми к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Принципы взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:

- положительное подкрепление адекватных действий детей,
- собственное поведение педагога как образец,
- принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка.

Виды образовательной работы

1. Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.

Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДООУ.

2. Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.

3. Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; с миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.

4. Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

5. Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

6. Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

7. Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрее, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).

Каждая ситуация пребывания ребенка в ДОУ несет в себе образовательную задачу. **Задача педагога – распознать образовательные возможности конкретной ситуации.**

Так, ситуация одевания детей на прогулку, хотя и рассматривается педагогами как переходная к более важной ситуации, самой прогулке, в то же время сама по себе содержит задачу социализации: овладение навыками трудовой деятельности, самообслуживания.

Для решения задач «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» программой предлагается развитие у детей **регуляторных способностей.**

Регуляторные способности понимаются нами как способы принятия, удерживания и постановки различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Суть действий регуляции состоит, в различении ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитые регуляторные способности позволяют человеку (и ребенку, в том числе) самостоятельно ставить (и удерживать) различные задачи, адекватные ситуациям.

Использование специфических средств, актуализируемых при «столкновении» ребенка с различными задачами (умственными, практическими, задачами на коммуникацию), предлагаемыми действительностью позволит начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Рассмотрение регуляторных способностей в рамках концепции Л.А.Венгера позволяет описать их через определенные средства и действия по их применению.

Регуляторные способности имеют двухкомпонентное строение: эмоциональный и произвольный. Оба компонента присутствуют в регуляции одновременно с преобладанием, однако, того или иного компонента.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), становится для ребенка особой задачей, требующей освоения специальных средств и действий.

Эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как средство регуляции поведения на произвольном эмоциональном уровне. Действием при этом становится само эмоциональное проживание человеком определенных состояний.

В зависимости от того, какой смысл имеет для ребенка достижение его собственной цели и целей, содержащихся в ситуации, будут по-разному «выглядеть» создаваемые им символы и по-разному регулироваться поведение. Это может быть вхождение в ситуацию задачи с адекватным ее принятием, может быть вхождение в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий с испытываемыми при этом отрицательными эмоциями по поводу неудовлетворения собственной цели (регуляция тогда становится произвольной), может быть отказ от вхождения в ситуацию и нахождение в другой ситуации.

Эмоциональное принятие ребенком ситуаций предлагаемых задач, выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка особой задачей, требующей освоения специальных средств и действий.

Эмоциональный уровень актуализируется при переходе от одной ситуации к другой за счет неопределенности, сопровождающей каждый раз новую ситуацию. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску». В этом случае характер эмоционального образа будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл они имеют для ребенка. Поэтому эмоциональный образ ситуации может быть назван эмоционально-смысловым. Если возникающий эмоционально-смысловой образ ситуации имеет положительную окраску, то он позволяет ребенку принять предлагаемую ситуации новой задачи и начать ориентироваться в ней на правила, на возникающую познавательную (творческую, практическую) задачу или задачу на коммуникацию.

Если же возникающий эмоциональный образ имеет отрицательную окраску, ребенок может отказаться от вхождения в ситуацию, или может войти в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий, но будет при этом негативно относиться к ситуации в целом. Отрицательное эмоциональное переживание показывает ребенку, что его актуализированные потребности не удовлетворяются в данной ситуации. Отрицательный эмоциональный образ ситуации закрепляется в памяти ребенка и может стать препятствием для последующего вхождения в аналогичную ситуацию. Развитие эмоциональной регуляции состоит в создании у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций. Создание у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов – одна из задач эмоционально-личностного развития ребенка в дошкольном возрасте. По отношению к ДООУ, первому общественному учреждению в жизни ребенка, это может быть положительное отношение к самой ситуации пребывания в детском саду (как «базовое доверие к учреждению»), положительное отношение к различным режимным моментам, отношение к взрослым, детям. Все это в виде эмоциональных образов станет в дальнейшем средством, позволяющим принимать другие аналогичные ситуации и переходить к действиям по правилам, способствовать развитию саморегуляции.

Принятие и удерживание ребенком задач, предлагаемых ситуацией, может происходить также за счет включения ее в более широкую контекстную ситуацию, содержащую доступные детям смыслы. Этот прием часто используется в образовательно-воспитательной практике ДООУ, когда детям на занятиях предлагается выполнить, например, задачу на восприятие (подобрать листок бумаги такого же цвета, как заданный), произведя для этого игровое действие («спрятать мышку, закрыв окошко в доме»). При этом овладение средствами умственной деятельности происходит при выполнении игровых действий в воображаемой ситуации. Принятие познавательной задачи происходит за счет включения ее в имеющую для ребенка смысл игровую деятельность. (Изучение условий принятия детьми познавательных задач проводилось нами при анализе возможных форм развивающих занятий с дошкольниками в ДООУ. – Булычева А.И. Возможные формы занятий по решению познавательных задач детьми дошкольного возраста». – Дошкольное воспитание, № 5 1996.) Эмоциональный образ ситуации начинает включать при этом отношение, возникающее у ребенка к процессу и результату выполнения познавательной задачи, за счет дополнения познавательными смыслами. (Речь идет об эмоционально-

непосредственной форме существования личностных смыслов – В.К.Вилюнас.)

Контекстная ситуация может задавать и негативное отношение к ситуации, вызывая страх, агрессию, неприязнь. Задача при этом принимается, действия выполняются, но эмоциональный образ ситуации имеет негативную окраску и сохраняется в памяти человека. Попадание человека впоследствии в аналогичные ситуации будет сопровождаться актуализацией эмоциональных образов ситуаций и может приводить к неприятию ребенком предлагаемых ею задач. Такая регуляция не зависит от сознания человека, осуществляется на бессознательном, произвольном уровне.

Таким образом, эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как средство регуляции поведения на произвольном эмоциональном уровне. Действием при этом становится эмоциональное проживание человеком определенных состояний, допустимость чувствовать, переживать. Способ обращения взрослого с чувствами, испытываемыми в ситуации ребенком, может позволить преобразовать негативно переживаемое состояние в состояние принятия и поддержки. Этот способ предполагает разведение понятий чувство и способ его внешнего выражения, допускающий чувства человека, но регламентирующий способы их выражения. **Это должно сопровождаться допустимостью чувствовать, переживать (но действовать при этом адекватным, социально приемлемым способом).**

Произвольный компонент регуляции предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Средством регуляции произвольного поведения, таким образом, будут являться правила, действием станет действие по правилу, не само выполнение действий, а именно действие по правилам, в отличие от действий без правил. Действие при этом выполняется при определенных условиях. Действие в соответствии с условиями – действие по правилу.

Произвольная регуляция предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. То есть, с одной стороны, освоения правил (способов действия), необходимых для коммуникации, познания, творчества – средств познавательных, творческих, коммуникативных способностей, с другой - освоение правила действия в ситуациях: «действуй по правилам» - средства регуляторных способностей.

Правила могут предъявляться ребенку заранее, в виде предваряющей ситуацию последовательности словесно описываемых действий или в виде анализа произошедшей ситуации, проявившей несоблюдение детьми правила.

Присвоение правил в предваряющей ситуации может сопровождаться использованием образных средств знакового типа, отражающих представления ребенка о ситуации. Средства, используемые для регуляции поведения в связи с произошедшей ситуацией, присваиваются эффективнее, если предлагается их изобразить самостоятельно в виде образа, выявляющего отношение ребенка к ситуации - эмоционально-смыслового образа ситуации - образа - символа, трансформируемого затем детьми совместно со взрослым в образ – знак.

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельности, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились **специальной задачей** для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Регуляторные способности дошкольников во многом зависят от создаваемых в жизни детей в дошкольном учреждении различных ситуаций и находящихся в ситуациях и создающих их взрослых: педагогических работников ДОУ или родителей. Регуляторные способности дошкольников могут рассматриваться как способности «сорегуляции» с близкими взрослыми: родителями и педагогами ДОУ.

Эмоциональная регуляция, как принятие детьми различных ситуаций ДОУ, представляет значительную сложность для взрослых, окружающих детей. Требуется специальная ознакомительная, разъяснительная и поддерживающая взрослых работа, помогающая им самим принимать различные состояния детей. Только тогда они могут обеспечивать детям позитивную адекватную сорегуляцию.

Развитие регуляторных способностей, также как и развитие всех психических качеств, происходит сначала во внешнем плане. Средства (в виде внешних образцов способов коммуникации и поведения взрослых, а также в виде правил) в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим выполнение правил, определяющим само их качество.

Во взаимодействии с ребенком сорегуляция проявляется созданием взрослым для ребенка определенных условий, постановкой определенной задачи, помощью в ее принятии (мотивации), удерживании (организации внимания, переключении внимания, актуализации мотивации, напоминании, уточнении задачи), предложении или напоминании способов ее решения, создании условий для поиска решения. Если взрослый опирается при таком взаимодействии на возможности и потребности ребенка, ребенок может принимать описанные способы, если учета возможностей и потребностей не происходит, ребенок противится им. Регуляция поведения при этом тоже осуществляется, но она носит для ребенка негативный характер с точки зрения развития саморегуляции.

Существуют возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста:

- у детей средней и старшей групп – появление самостоятельности в удерживании задач.

Для возникновения у детей позитивных эмоциональных образов образовательного учреждения им необходима эмоциональная поддержка в виде

- принятия их эмоциональных состояний,
- знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДООУ,
- создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов пребывания в ДООУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.
- Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).

Для позитивного взаимодействия детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов.

- обучение детей различению ситуаций пребывания в детском саду,
- знаковому обозначению различных ситуаций,
- знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций,

- обучение действию по правилам в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации.

обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один») и др.).

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ **безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на знание детьми правил поведения в данных ситуациях, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Предлагаемая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление

находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.
2. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).
3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть как обыденные, так и неожиданные контакты).
4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).
5. а) Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.). б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.
6. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. **Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них.** Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице)

ситуациях. Но в обучении это тоже должен быть акцент на **правилах поведения**, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития является формирование позитивных установок к различным видам труда. Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с выполнением трудовых операций, приносящей в процессе ее выполнения и (или) достижении результата эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений о целях труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).
- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в познавательном развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций,

требующих их необходимого применения. Так, можно предложить детям младшей группы поучиться одевать и снимать колготы, брюки, куртки не перед прогулкой, а специально, в виде игры в путешествие. Воспитателю тогда не нужно будет уложиться в определенное время с одеванием детей, чтобы успеть вовремя на прогулку, и он сможет уделить внимание только задаче овладения детьми навыками одевания, а значит и самообслуживания.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Эта задача регуляции поведения и деятельности детей ставится в образовательном процессе как задача со-регуляции со взрослым и конечно принимается и удерживается детьми, особенно в младшем и среднем возрастах, только в контексте общения со взрослым.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд**.

Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание**. Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, мытье).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладеть умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДОО. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида

трудоимеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для практического участия детей в труде рекомендуются такие формы организации труда: поручения, дежурства, коллективный труд. На младших ступенях дошкольного возраста (2,5 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

Благоприятная эмоциональная атмосфера, создаваемая педагогом в таких ситуациях, создает возможность для возникновения и закрепления в памяти эмоциональных образов ситуаций трудовой деятельности, трудовых действий, способствует развитию регуляторных способностей детей (Булычева А.И.). Действия в таких ситуациях определенным социально задаваемым способом, в соответствии с правилами поведения и выполнения действий, правил взаимодействия детей с педагогом и друг с другом будет способствовать развитию коммуникативных способностей, как овладение способом компромиссного взаимодействия (Медведева М.Ю.).

Таким образом, социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, как ступень в формировании человека как члена человеческого общества предполагает развитие общения и взаимодействия ребенка с более взрослыми его членами (педагогами, членами семьи), сверстниками; освоение для этого норм и ценностей, правил взаимодействия, развитие у него эмоциональной отзывчивости, сопереживания к другим членам общества. Это возможно путем развития у детей коммуникативных и регуляторных способностей, обеспечивающих возможность ориентироваться в ситуациях коммуникации, выполнять адекватные коммуникативным задачам действия, освоение способов жить в сообществе людей, быть полноценным членом общества, получать удовольствие от жизни, уметь приносить радость жизни другим.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познание» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии,

о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельности развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

В культуре (обществе) овладение ребенком процессом познания направляется в виде специально организованного обучения в детском дошкольном учреждении и школе. Отечественное образование в качестве основного ориентира выдвигает лозунг Л.С.Выготского о том, что образование ведет за собой развитие.

Традиционно познание связывалось с передачей детям набора знаний, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельности.

Современные, возникшие в период перестройки, образовательные системы, образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием специальных условий для полноценного развития самих способов познавательной деятельности, не гарантирует их освоения.

Образование в области познавательного развития должно быть построено, таким образом, что бы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих способов познавательной деятельности. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности должно происходить в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

В соответствии с теорией культурно-исторического развития Л.С.Выготского, развитие – это становление у человека высших психических функций, характеризующихся осознанностью, опосредованностью, произвольностью. Задачи такого обучения содержит концепция развития познавательных способностей, созданная Л.А.Венгером

Предлагаемая программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных средств решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности, как это заложено в концепции Л.А.Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью

специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях). (Сенсорными эталонами принято называть выделенные в культуре образцы внешних свойств предметов. Под наглядной моделью понимается изображение предметов, явлений, событий, в котором выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов. Сами эти компоненты обозначены при помощи заместителей.)

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Первым является овладением ребенком действиями анализа окружающей действительности. Сама познавательная способность как действие ориентировочное предполагает ориентировку в окружающем действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Решение задачи предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств.

В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

- Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

- Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

- Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

- Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. Знаками называются средства (изображения, предметы), отражающие объективные закономерности реального предмета, явления, действительности, символы передают отношение человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Согласно теории, разработанной А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониным, В.В.Давыдовым, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельности. Для дошкольников это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Создание условий для развития различных деятельности – одна из основных задач, предлагаемых педагогам авторами программы.

Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед авторами программы - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание авторы программы переносят с содержания обучения на его средства.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементарных математических представлений».

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов.

В результате овладения деятельностью **конструирования** дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года.

Развитие у детей **элементарных математических представлений** – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду.

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе **«Художественно-эстетическое развитие»** знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

Ознакомление с **художественной литературой и развитие речи** сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Знакомство с формой предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с величиной рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Воспитатель может продумать такие ситуации, в которых выполнение того или иного задания требует согласованности и соподчинения действий

детей. В этой группе задания по сенсорике не являются сложными для детей и в основном выносятся в свободную деятельность. Задача педагога - создать условия, когда дети могут самостоятельно экспериментировать или играть в различные игры типа лото, домино, где необходимо использование сенсорных эталонов.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Пространство, наряду со временем, – основная форма существования окружающей материальной действительности. Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве, положения тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положения тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам. Существуют три измерения пространства, два – создающие плоскость, третье – создающее объем. Овладение детьми представлениями об окружающем пространстве, ориентировкой в пространственных отношениях вводит ребенка в окружающую предметную действительность, вносит вклад в создание у детей полноценной картины мира. Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нем в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Развитие пространственных представлений детей в период дошкольного детства создает основу для дальнейшего познания действительности.

В то же время, пространственные отношения, легко обозначаемые в виде наглядных пространственных моделей при ознакомлении с ними, содержат возможность для развития познавательных способностей. Одним из частных проявлений этой способности будет способность к наглядному моделированию пространственных отношений. Ее развитие связано в первую очередь с выделением направлений пространства и пространственных отношений между предметами, с их отделением от разных, в том числе и пространственных, свойств самого предмета. Понимание и использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

Обучение составлению и использованию планов не случайно начинается в средней группе. В этом возрасте усваиваются практически все словесные обозначения пространственных отношений. Однако само по себе усвоение словесных обозначений не служит показателем уровня развития пространственных представлений: ребенок оценивает пространственные отношения только со своей позиции, не понимая, что если смотреть с другой стороны, то отношения меняются (то, что было сзади, окажется спереди, то, что справа, будет слева и т. д.). Более того, обозначенное словом отношение закрепляется, становится для ребенка постоянным и мешает ему понять, почему то, что для него находится спереди, слева, для другого находится сзади, справа. Именно поэтому детей с четырех лет следует начинать

знакомить с разными пространственными ситуациями, учить ориентироваться в одном и том же пространстве, находясь в разных его точках, разных пространственных позициях, разных местах.

Программа для средней группы предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров. Первым из этих параметров является величина отображаемого планом пространства. Здесь предполагается переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты (часть групповой комнаты, вся групповая комната); пространству нескольких помещений детского сада, открытому пространству (участок для прогулок, весь участок детского сада). Что касается используемого плана, то с самого начала он дается в определенном масштабе (1:10), затем масштаб меняется в зависимости от увеличения отображаемого планом пространства (1:15 и более).

Постепенно, в результате накопления различных представлений о тех или иных пространствах, ребенок переходит к ориентировке в непосредственно не воспринимаемом в данный момент пространстве (пространстве всех групповых помещений, пространстве этажа детского сада и др.).

Вторым параметром усложнения заданий является последовательность введения разных действий с планом и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве, задания на изображение плана пространства по памяти.

Третьим параметром усложнения является введение заданий, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию наиболее часто занимаемую, более знакомую детям. Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве предполагает изменения исходной позиции, т. е. ориентировку в знакомом пространстве с разных позиций, не совпадающих с часто занимаемой позицией ребенка. Это предполагает особые условия использования плана: ориентировку его относительно основных ориентиров пространства.

В реальном процессе работы с детьми все указанные параметры усложнения заданий переплетаются друг с другом и не могут быть реализованы в «чистом» виде. Усложнение заданий по одному из параметров обычно вызывает необходимость их временного упрощения по другим. Например, изобразить план групповой комнаты с 10 - 15 предметами мебели дети не могут, но ориентироваться по готовому плану группы могут. Изобразить же план небольшого пространства (участок для прогулки) с небольшим количеством предметов (3-5) они могут. Для изображения такого плана достаточно обладать навыками изображения линий, точек и простых геометрических фигур (квадратов, кружков, прямоугольников, треугольников).

Реализация программы предполагает точное соблюдение последовательности намеченных типов развивающих заданий. Эта последовательность не случайна, а закономерно обусловлена этапами в развитии способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

В **средней** группе ДООУ обучение детей начинается с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения словесно и практически определять направления пространства.

На следующем этапе дети составляют план расстановки мебели в кукольной комнате, используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели. Затем используют этот план для размещения мебели в комнате.

На следующем этапе дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участке детского сада.

Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, прятков и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. Реализация программы предполагает также изготовление грамотных планов разных пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нем используются определенные обозначения. Образцами для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких

средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения.

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей. Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании действий с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. Организация действий замещения и моделирования. Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах.

3. Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. Применение в конструировании речевых средств. В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические дей-

ствия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Работа с детьми **среднегошкольного возраста** предусматривает решение следующих задач:

1. Обучение детей конструированию с использованием графических моделей

- схематическое изображение деталей конструктора;
- выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;
- использование готовых графических схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).

2. Обучение детей конструированию по замыслу. Такие действия направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений. Для этой цели используются разные типы творческих заданий: на разработку собственного замысла конструкции, на завершение незаконченной постройки, на дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.

3. Обучение детей конструированию путем символизации. Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

В средней группе при обучении детей решению разных задач начинают использоваться графические модели предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку). Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей плоскости предмета. Такие схемы, как правило, предлагаются детям в готовом виде, но иногда создаются ими самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции. Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете - продукте деятельности, который будет получен в ходе практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. В результате само конструирование осуществляется по графической схеме.

Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подвоятся к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента. При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава. С помощью схемы удастся привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой - на формирование элементарных математических представлений.

Одно из основных понятий математики - понятие числа. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами - задача введения ребенка в мир математики на протяжении всего дошкольного возраста.

Программа по математике в средней группе детского сада включает дочисловой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством. Для развития элементарных математических представлений используются различные наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные модели.

Занятия в **средней группе** начинаются с выделения величины и количества среди других свойств и отношений предметов. Для этого предлагается сравнивать предметы, различающиеся по цвету, форме, количеству, величине. Обобщение представлений о выделении свойства достигается путем его обозначения определенным значком; для цвета - разноцветным пятном; для формы - изображением трех геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника; для количества - несколькими линиями; для величины - изображениями большого и маленького дома. Говоря о знакомстве с величиной в средней группе, мы имеем в виду не знакомство с математическим понятием величины, а развитие представлений о величине предметов. Сравнение предметов по величине проводится сначала непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры.

Овладение опосредованным сравнением предметов по величине является для дошкольников достаточно сложным действием, доступным, однако, детям благодаря применению методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям детей. Большинство заданий представлены таким образом, чтобы у ребенка появилась необходимость применения нового способа действий, а это возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известного пути непосредственного сравнения. Развитие

представлений о величине предметов и возможностях использования различных способов соизмерения подводит детей к переходу от непосредственного восприятия к опосредованной оценке величин.

Знакомство с действиями измерения позволит в дальнейшем (в старшей группе) пользоваться условной меркой для развития представлений о числе как отношении измеряемого к мере.

Для развития представлений о количестве сначала используются задания, направленные на обобщение эмпирического опыта: отбор предметов в пределах пяти из большого количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия. Дальнейшее развитие представлений о количестве происходит в процессе выполнения действий, связанных с отбором предметов (больше пяти) из большого количества. В данном случае отбор предметов происходит на основе действий замещения. В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные (фишки используются вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек). Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т. е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек.

Затем развитие математических представлений идет в направлении установления количественных отношений (больше, меньше, поровну). Для этого используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек-заместителей. Применение наглядных моделей позволяет детям производить сравнение и устанавливать количественные отношения без использования счета.

В результате дети начинают выделять количество и величину среди других свойств и отношений предметов, овладевают некоторыми действиями, требующимися для сравнения предметов по величине и количеству, что создает достаточно прочный фундамент для будущего математического развития детей.

Развитие познавательных способностей происходит в процессе овладения действиями опосредованного сравнения предметов по величине и количеству (сначала овладения действиями замещения предметов по величине и количеству, затем - действиями моделирования количественных отношений).

Подобные организованные образовательные ситуации создаются один раз в две недели, проводятся по подгруппам. Длительность такой работы 15 - 20 минут. Ситуации построены в основном так, что действия измерения, замещения, моделирования, которыми должны овладеть дети, включаются в контекст интересных для них игровых и практических заданий.

Успешность осуществления целей и задач программы во многом зависит от степени осмысления их воспитателем, а также от умения организовать игровую и практическую деятельность так, чтобы измерение

величин предметов, установление количественного соотношения оказались необходимым условием осуществления этой деятельности.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.

Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время. Многие из произведений рекомендовались в разделе «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»; нет необходимости читать их дважды, вполне можно опираться на имеющиеся знания детей.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на

непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Большую часть работы предполагается проводить на тематических прогулках, в беседах, играх, побуждающих детей задавать вопросы, искать решение проблемных ситуаций, объединенных какой-либо темой (Почему тает снег? Как сделать пирог сладким? Почему не получился куличик? и т. д.). Вопросы у детей могут возникать спонтанно, под влиянием ярких впечатлений, что поможет усилить познавательную мотивацию.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

Детей пятого года жизни (**средняя группа**) интересуют структура и свойства различных объектов, они могут прослеживать причинно-следственные связи. Дети вместе с взрослыми больше времени уделяют анализу разных объектов, ищут и находят причины того или иного явления, рассматривают рост и развитие живых организмов. На первое место выступает задача развития познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространственно-временных моделей (времени суток и времени года).

Организованная партнерская деятельность педагогов с детьми представляет собой «сплав» беседы, игры, художественно-выразительных средств.

В разделе решаются те же задачи, что и в младшей группе: развитие представлений о природе ближайшего окружения, освоение различных форм приобретения опыта, развитие познавательной активности, познавательных и творческих способностей.

Развитие представлений о природе ближайшего окружения охватывает объекты неживой и живой природы. Знакомство с неживой природой происходит как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода. Дети узнают о ее свойствах, получают представления о ее значении и использовании в жизни человека, по результатам наблюдений делают выводы о причинах того или иного явления. Помимо этого происходит знакомство с временами суток, временами года, обогащаются представления детей о природе. Они узнают о сезонных изменениях, происходящих в природе, усваивают основные признаки времен года; с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.

В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями: их названиями, внешним видом, способами ухода.

Ознакомление детей с природой предполагает два аспекта: один аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому; другой - в обогащении детских представлений о мире природы и развитии способности

выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

Освоение различных форм приобретения опыта осуществляется тем же путем, что и в младшей группе. Отличие состоит в том, что дети проявляют большую самостоятельность.

В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике. Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность.

В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней.

Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-другому взглянуть на обыденные вещи. В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время.

Помимо этого воспитатель организует экскурсии, наблюдения, просмотры фильмов и обсуждает с ними увиденное и услышанное.

Организация экспериментирования, проживания, активных форм взаимодействия с природой, партнерская позиция взрослого стимулируют развитие познавательной активности.

Развитие познавательных и творческих способностей решается теми же путями, что и в младшем дошкольном возрасте, и проходит поэтапно: от овладения действиями замещения к действиям использования моделей времени года и времени суток.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (Фонетика – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, грамматика – закономерности образования и употребления форм слов (согласование слов по падежам, временам, родам, числам), лексика – словарный состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей). Главная цель речевого развития ребенка в ДООУ - освоение им норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе «Ознакомление с художественной литературой» развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа построенная на литературных произведениях позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание. Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие отдельных сторон речи в программе происходит также и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и, следовательно, решает задачи речевого развития:

- во всех разделах области «Развитие познания» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка),
- в разделе «Ознакомление с логическими отношениями» происходит накопление и обогащение словаря ребенка на основе знаний и представлений об окружающей жизни;
- в разделе «Ознакомление с пространственными отношениями» происходит знакомство с наречиями и предлогами, овладение их использованием для ориентировки в пространстве;

-в разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый – темный).

Сознательное, профессиональное отношение педагогов к развитию регуляторных способностей детей позволяет развиваться речи в ее планирующей и регулирующей функции (Педагог ставит перед детьми познавательные и коммуникативные задачи; помогает удерживать их, применяя для этого специальные методические приемы; принимает предложения (задачи) детей). Речь педагога сама по себе важна для развития речи детей. Ведь все, что делают окружающие детей взрослые, в том числе и их речь – образец для подражания детьми.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесен в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательно-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся

внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности.

Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка.

В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так и ее структура (наличие определенной последовательности основных событий).

Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В **средней** группе развитие речи ребенка и его литературно - художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям.

В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

- активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений - при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;
- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;
- выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;
- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;
- развитие звуковой культуры речи.

Для развития умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа.

В области развития воображения совершенствуется действие «опредмечивания» заданных элементов действительности.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Эльconiным и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет

значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно сензитивны к звуковой стороне речи. Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники устанавливают, что слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла — кукле, зайчик — зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя.

Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка — шишка, свечка — печка, ком — бом, тук — лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. (Термин «слог», так же как и «звук», не употребляется). Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители — мелкие фишки,

игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с — съ, з — зь, р — рь, м — мь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к — къ, д — дь, т — ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называя их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Дети легко улавливают, что «большой мотор» звучит твердо (р-р-р), а «маленький» — мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет — з-з-з, а «маленький» — зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенным в словах-названиях (б — бь, л — ль, с — съ и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и къ и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых

взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой,

художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка.

Изодетельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция).

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы моделирует окружающее; с другой – эмоциональнопроживает различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок - изображение простейших объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа – соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием. В младшем и среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение структуры объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при

чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение, настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

В средней группе задачи усложняются и развиваются по тем линиям, которые были подробно раскрыты в работе с младшими дошкольниками.

В развитии познавательных способностей – это, по-прежнему, моделирование объекта в предметном рисунке. Главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения живого объекта (животное, человек), его функций. Важнейшим условием этого этапа является работа с натурой. Вначале дети осваивают способы изображения движущихся живых объектов в пластике (работа с пластилином), а затем – в графике. После этого перед детьми ставится решение таких творческих задач: изобразить «растрёпанную ворону», «прыгающих воробьёв», «человека с барабаном» и т.д.

Продолжается работа по развитию творческих способностей детей и овладению ими действиями символизации, начатая в младшей группе. Дети продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции. Особое внимание уделяется изображению контрастных состояний, настроений (грустно – весело; солнечный день – осенний вечер и др.), контрастных персонажей (Буратино и Пьеро и т.п.). Опираясь на предыдущий опыт работы, дети учатся соотносить предмет с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Новым является введение специальной проработки дополнительных элементов в предметном рисунке (детализация): аксессуаров и атрибутов одежды изображаемых персонажей. Вводятся творческие задачи, в которых надо одновременно изобразить контрастных, оппозиционных персонажей, например «Буратино убегает от Карабаса». В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более насыщенным весь образный строй работы.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Художественное конструирование детей 3 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы

на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструктивного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструктивными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

- осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

- технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

В работе с детьми пятого года жизни к проводимой ранее работе добавляется:

- конструирование динамичных изображений людей и животных (стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализация его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;

- конструирование и преобразование декоративного узора – создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;

- использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций; преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;

- создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонок, поросенок и др.);

- овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);

- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал);

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

Развитие у детей различных видов **музыкальной** деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей предлагается осуществлять по программам «Гармония» и «Синтез», разработанных под руководством К.В.Тарасовой.

«Гармония» - это программа по музыкальному воспитанию дошкольников (от 3-х до 7-ми лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития музыкальных способностей. Их изучению были посвящены многолетние исследования авторов программы: К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.Нестеренко.

В «Гармонии» пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Музыкальный репертуар программы включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

«Синтез» - это программа развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста на основе синтеза трех искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.

В дошкольном детстве, на начальном этапе музыкального развития, ребенку легче войти в сложный мир музыкальных образов, если их восприятие опирается на художественное слово и изобразительное искусство. Эти более доступные детям виды искусства создают настроение, вызывают определенные ассоциации, помогают понять и пережить музыку.

Авторы программы - К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, М.Л.Петрова. Разработана для детей 5-го, 6-го и 7-го годов жизни.

В программу включены произведения выдающихся композиторов, художников, поэтов и прозаиков, вошедшие в золотой фонд мировой художественной культуры.

В музыкальный репертуар программы «Синтез» вошли не только камерные и симфонические произведения композиторов XVIII – XX веков, но и, впервые, оперная и балетная классика.

Видеоряд программы включает в себя высокохудожественные произведения изобразительного искусства, соответствующие музыке по содержанию и настроению. Это произведения отечественной и зарубежной классики, фольклора, русского средневековья, лучшие образцы современного искусства.

Литературные произведения программы - это древнерусский фольклор и поэзия XIX века, русский «авангард» начала XX века и «новая волна» в детской поэзии (80-е – 90-е годы). Многие из них в целях сокращения даны во фрагментах.

Программа «Синтез», как и «Гармония», полностью методически обеспечена. В пакет материалов для каждой возрастной группы входят: программа, методика и подробные конспекты занятий с детьми, «Хрестоматия» музыкального репертуара, учебные CD и DVD курсы.

Как показал опыт работы по программам «Синтез», у детей формируются: высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, драгоценный запас музыкальных впечатлений, начала музыкального мышления и художественной культуры в целом.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития организма человека и физиологического функционирования его различных систем. Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное физическое развитие человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики

используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Дошкольная образовательная система направлена на поддержание здоровья и жизнедеятельности детей, т. е. развитие всего организма, в том числе с особым вниманием - на развитие двигательной сферы организма.

В исследованиях **развитие мелкой моторики** напрямую связывается с развитием речи детей. Так, известный физиолог М.М.Кольцова считает, что «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат». Подобный взгляд на роль мелкой моторики в развитии ребенка позволил нам проводить образовательную работу по развитию мелкой моторики совместно с развитием речи (см. образовательную область «Речевое развитие»).

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Организация движений детей (таких как ходьба, бег, построение-перестроение, прыжки, метание, лазание и др.) могут проводиться в ДОУ по методике, предложенной М.Д.Маханевой.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ.

Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений. А также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом. Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.\

Работа с родителями. Организация консультаций по закреплению дома культурно-гигиенических навыков и умений, проведению совместных игр, помогающих закрепить освоенные навыки: «Ужинаем в ресторане», «Кто быстрее уберет в комнате», «Самый лучший помощник», «Как вести себя культурно (ребенок и родитель меняются ролями)» и др.

Напоминание о соблюдении режима сна и бодрствования, о стремлении к преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А,С,В,Д). Расширять представление о

важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)

Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Учить заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. Дать представление о значении физических упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время бега, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны и водные процедуры проводятся так же, как в младшей группе.

Хождение босиком увеличивается до 10-15 минут.

Работа с родителями. Организация консультаций по особенностям развития ребенка пятого года жизни. Совместное освоение режимных моментов и проведение оздоровительных мероприятий дома. Семейные проекты: стенгазета или фотоальбом «Спорт и я вместе навсегда», «Семейные спортивные традиции».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Системаобучения плаванию детей дошкольного возраста»Чеменева А.А., Столмакова Т.В.

Раздел Целевой

1.1.Пояснительная записка

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечнососудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

1.2. Цель Программы

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
 - Коммуникативной компетентности;
 - Развитие психических познавательных процессов;
 - Развитие физических и морально-волевых качеств;
 - Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - Повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

«Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на Раздел оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Сознательность и активность
- Систематичность в проведении занятий
- Наглядность и доступность учебного материала
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»

1.4. Возрастные особенности развития детей

Возрастные возможности в каждом разделе программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО.

Средний возраст - 4 - 5 лет. Пятый год жизни характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания (диафрагмального).

Интенсивно развивается кровеносная система. К пяти годам у ребенка, по сравнению с периодом новорожденности. Размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Сердечно-сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная. Происходит значительный сдвиг в развитии

мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции ее функций. К пяти годам заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно нижних конечностей, возрастает сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) еще недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям легче даются движения всей рукой. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребенка - голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. У пятилетнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы главным образом ее высшего отдела - головного мозга.

Быстро совершенствуется вторая сигнальная система, посредством которой формируются условные рефлексy на слово. Условные рефлексy вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Несмотря на то что мозг дошкольника напоминает нам мозг взрослого, основные нервные процессы у него протекают по - другому: нет уравновешенности, преобладает возбуждение, торможение обычно достигается с трудом, это объясняет холерическую неуравновешенность детей, большую отвлекаемость, трудность в концентрации на решении какой либо задачи.

Тем не менее, движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения. Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

1.5. Планируемые результаты освоении Программы «Вторая волна» - 4 - 5 год жизни.

Дети умеют:

- Выполнять погружение на вдохе и ориентироваться с открытыми глазами под водой;
- Поддерживать горизонтальное положение тела, лежа на воде (до 5сек);
- Плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине (плавание с плавательной доской на расстояние до 8 м);
- Аккуратно складывать и вешать одежду;

- Самостоятельно пользоваться полотенцем, последовательно вытирая части тела.

II Раздел Содержательный

1.1. Описание образовательной деятельности

Таблица №5. Основные задачи обучения плаванию детей 4-5 года жизни на учебный год

Задачи	октябрь - ноябрь	декабрь - январь	февраль-	апрель	май
	Занятия №1-4	Занятия №5-8	Занятия №9-13	Занятия №14-15	Занятия №16
Обучающие	1.Продолжать формировать умения у детей самостоятельного раздеваться, мыться, одеваться. 2.Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди, спине. 3.Дальнейшее обучение погружению в воду, открывая глаза.	1.Обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием. 2.Обучение попеременным круговым движениям прямыми руками. 3.Обучение скольжению на груди, спине.	1.Обучение скольжению на груди, спине в согласовании с движениями и ног способом кроль. 2.Обучение скольжению в согласовании с движениями рук способом кроль. 3.Закрепление пройденного материала.	1.Обучение плаванию комбинированным способом (руки-басс, ноги-кроль). 2.Совершенствование изученных упражнений.	Подготовка и сдача норм второго этапа обучения плаванию.
Оздоровительные	1.Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям	1.Повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и	1.Повышение функциональных возможностей организма. 2.Активиз	Активизация работы вестибулярного аппарата.	Активизация обменных процессов в центральной

	внешней среды 2.Укрепление мышц тела верхних и нижних конечностей.	дыхательной систем. 2.Укрепление мышц тела верхних и нижних конечностей.	ация работы вестибулярного аппарата.		ной нервной системы.
Развивающие	Развитие внимания, силы, быстроты	Развитие силы, выносливости и	Развитие гибкости, ловкости	Развитие выносливости, ловкости	Развитие выносливости, ловкости
Воспитательные	1.Повышение эмоционального тонуса. 2.Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.	1.Воспитание уверенности в своих силах. смелости. 2.Воспитание выдержки.	Воспитание нравственно-волевых черт личности (сдержанности, дисциплинированности, настойчивости в достижении цели)	Воспитание нравственно-волевых черт личности (сдержанности, дисциплинированности, настойчивости в достижении цели)	1.Воспитание уверенности в своих силах. 2.Воспитание выдержки.

Занятия по обучению плаванию проводятся 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю проводятся во всех возрастных группах игры на воде (кроме групп для детей раннего возраста).

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

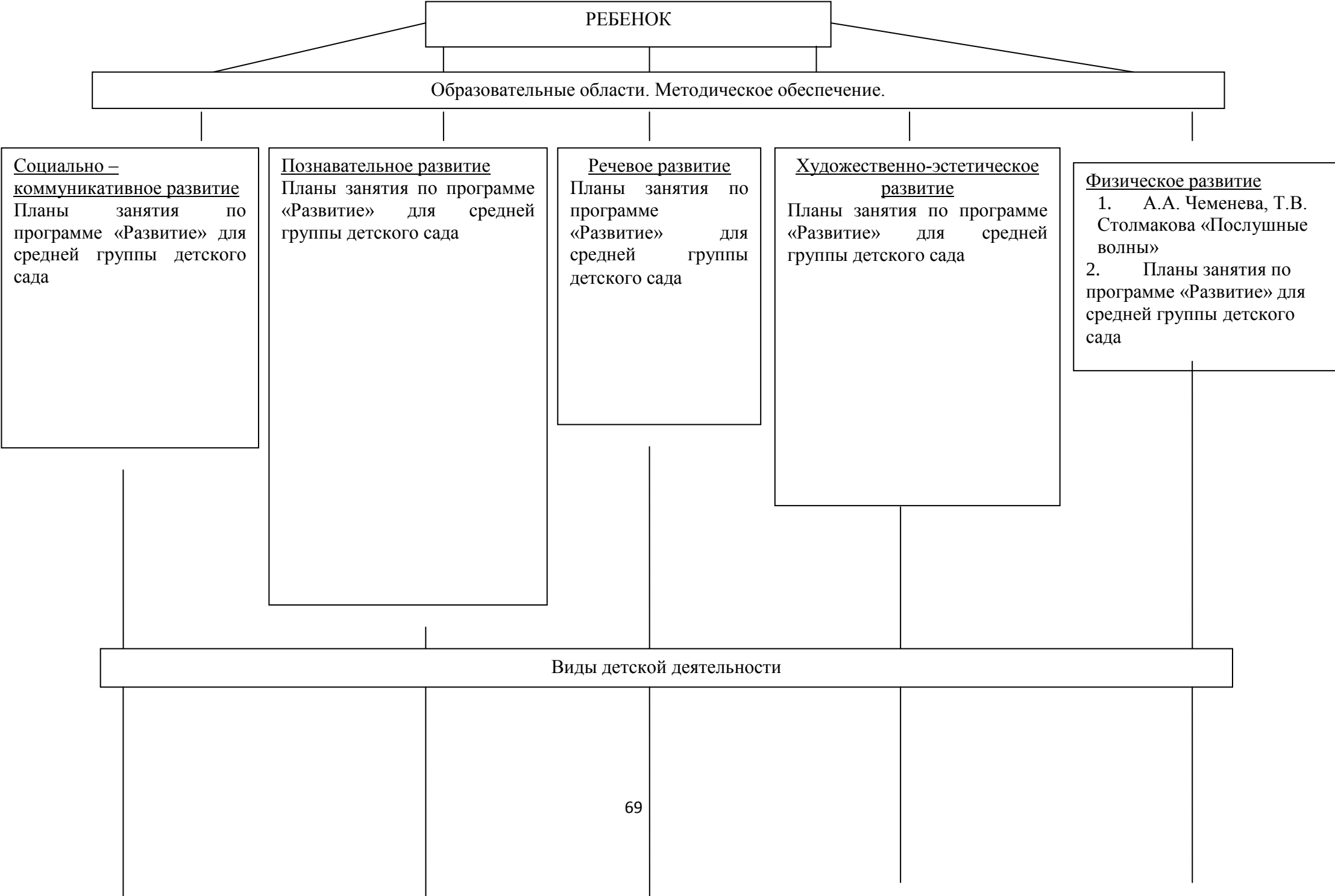
Продолжительность нахождения в бассейне в средней группе - 20 - 25 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

Перечень мероприятий, реализующих Программу

Досуги проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

Таблица №6. Модель образовательного процесса для детей дошкольного возраста





2.1.7. Интеграция содержания и задач образовательных областей

Развитие ребенка осуществляется в пяти образовательных областях, направленные на приобретения опыта в различных видах деятельности, которые способствуют формированию целевых ориентиров.

При организации видов деятельности планирование осуществляется с учетом психолого-возрастных и образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Образовательный процесс осуществляется по принципу интеграции видов деятельности в пяти образовательных областях.

Таблица №7. Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержание
Физическое развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
Познавательное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил

	взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
Художественно – эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Таблица №8. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Художественно – эстетическое развитие	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

Таблица №9. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные	Интеграция задач и содержания
------------------------	--------------------------------------

области	
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Художественно – эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения речевых высказываний, закрепления результатов восприятия художественных произведений.

Таблица №10. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Физическое развитие	Развитие музыкально- ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
Социально – коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

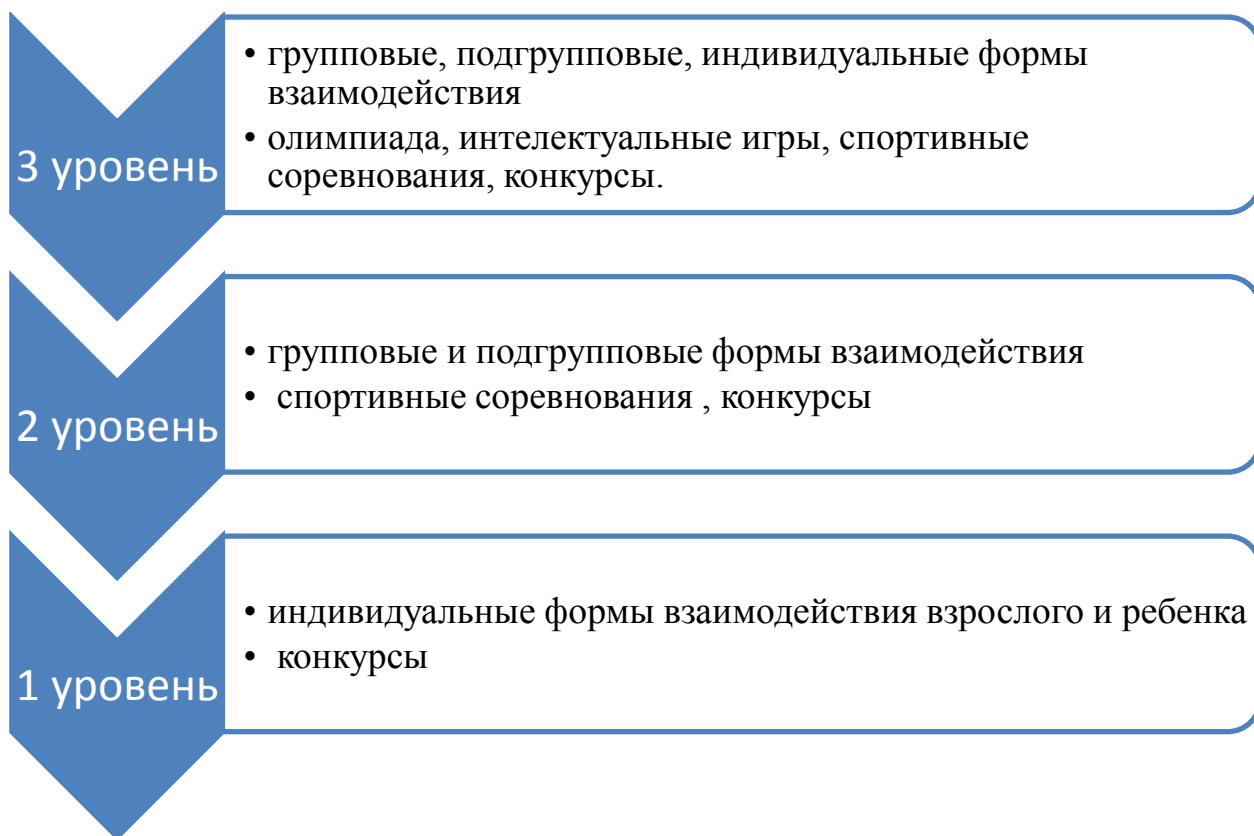
Таблица №11. Образовательная деятельность «Физическое развитие»

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
Социально – коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
Познавательное развитие	Формировать в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
Художественно – эстетическое развитие	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для обеспечения трехуровневого обучения и поддержания интереса детей в детском саду были разработаны вариативные формы взаимодействия взрослого и ребенка.

Модель трехуровневого обучения детей



1. Технология «Круговой сбор»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

Задачи:

-создать положительный эмоциональный настрой на весь день –«задать тон»;

-обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

-активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;

- выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
- разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять

Принципы:

Открытость

Принцип диалогичности

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет. Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- **коммуникативная** – в играх, в общении, в обмене новостями;

- **социальная** – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого)

- **информационная** – в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;

- **деятельностная**– в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.

- **здоровьесберегающая**– в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Результаты работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».
5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

2. Содержательный раздел

Подготовка к проведению группового сбора

1. Выбор удобного места.

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им –просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

2. Согласование сигнала.

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

3. Продумывание вопросов для начала группового сбора

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?

- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ...(Тане, кошках, зиме, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

3.Организационный раздел

Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

2.Алгоритм авторского чтения

Для реализации детской деятельности «Чтение художественной литературы», был создан алгоритм авторского чтения, в соответствии с перечнем литературных произведений комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Цель:

1.Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

2.Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей в играх – драматизациях.

Таблица №12.

Месяц	Авторское чтение
Сентябрь	р.н.с. «Репка», «Пых», «Смоляной бычок»
Октябрь	русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»,
Ноябрь	Д.Ч.Харриса «Братец Лис и братец Кролик», Д.Хармс «Иван Иванович Самовар»
Декабрь	Средняя группа: – русская народная сказка «Теремок», «Зимовье»,
Январь	Русская народная сказка «Рукавичка», сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка», сказки А.С.Пушкина
Февраль	«Два жадных медвежонка», А. Барто
Март	Стихи Г. Ладонщиков «Медведь проснулся», В. Суслов «Твое дело», С. Капутикян «Моя бабушка»
Апрель	Словацкая народная сказка «У солнышко в гостях», стих О. Дриз «Разноцветный мальчик», «Мальчик и дерево»

Май	В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?», С. Есенин «Черемуха»
Июнь	С.Маршак Июнь, июль, август, П.Воронько «Лучше нет родного края»
Июль	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»
Август	А. Жаров Пограничник, Л. Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике»

Ожидаемый результат:

Хорошо сформированная устная речь, может выразить свои мысли, чувства, желания. Обладает хорошим воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

3.Алгоритм «Дня Здоровья»

Цель: формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент: 20 минут – средняя группа.

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Я-ТЫ-МЫ», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Таблица №13. Содержание алгоритма для средней группы (разработано на основе образовательных задач Программы)

месяц	Тема программы «Безопасность»	Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»	Спортивные мероприятия
сентябрь	Как устроено тело человека	Разгляди себя в зеркало. Друзья.	Подвижные игры на спортивной площадке
октябрь	Личная гигиена	Что между нами общего? С кем ты хочешь дружить?	Подвижные игры на спортивной площадке
ноябрь	В городском транспорте	Представь и изобрази себя другим	Подвижные игры на спортивной площадке
декабрь	Пожароопасные предметы	Твоя любимая игра, игрушка. Ссора	Подвижные игры на спортивной площадке

январь	Ребенок и его старшие приятели	Грусть, радость, спокойствие. Ласковые слова	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
февраль	Контакты с животными	Животное, которое тебе нравится. Что можно делать, а чего нельзя.	Катание на ледянках на прогулочном участке
март	Знаешь ли ты свой адрес, телефон.	Никто меня не любит. Как помириться.	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
апрель	Пожар.	Страх	Подвижные игры на территории детского сада
май	Катание на велосипеде в черте города	Внешность человека может быть обманчива	Катание на трехколесном велосипеде по территории детского сада
июнь	Будем беречь, и охранять природу	Обычный – странный	Подвижные игры с мячом
июль	Витамины и полезные продукты.	Красивый - безобразное	Подвижные игры на спортивной площадке
август	Съедобные и несъедобные грибы	Твоя любимая еда	Подвижные игры с мячом

Ожидаемый результат:

Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

4.Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

Цель: формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой. Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Таблица №14.

	Драматизации	Итоговые, тематические события, конкурсы, проектная деятельность, образовательное событие	Выставки детского творчества
--	--------------	---	------------------------------

Сентябрь	Показ р.н.с. «Колобок»		«Чудеса природы» (выставка овощей). «Что нам осень принесла» (поделки из овощей)
Октябрь	Показ р.н.с. «Репка» (настольный театр)	Проектная деятельность по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» на тему «День музыки»	Композиция из засушенных осенних листьев.
Ноябрь	Стихотворение С.Я. Маршака «Перчатки»	Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» «День матери»	Подарок детскому саду на день рождения
Декабрь	«Три медведя» Л.Н. Толстой		Зима. Мастерская Деда Мороза
Январь	Показ воспитателем настольного театра «Красная шапочка»	Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Всемирный день «Спасибо» (дошкольный возраст)	
Февраль	А.Барто «Игрушки»	Образовательное событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» на тему «Профессии нового поколения	«Подарки для пап»
Март	К.И. Чуковский «Телефон»		«Подарки для мам» Театр. Театральные маски и афиши
Апрель	Р.н.с. «Курочка Ряба»	1. Тематическая Неделя Книги 2. Тематическое событие по образовательной области «Речевое развитие» по творчеству К.Чуковского (средняя группа)	Подарок ветерану

Май	Р.н.с. «Кот, петух и лиса»		«Первоцветы»
Июнь		Тематическое событие по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Всемирный день окружающей среды»	«Цветы». Макет луга
Июль			«Насекомые». Макет леса
Август			«Грибы, ягоды»

Ожидаемый результат:

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика.

5.Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

Периодичность: сезонно, ежедневно.

Таблица №15.

Возрастная группа	5г.ж.
Обследование уровня физического развития (2 раза в год),	+
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год, 1 раз в год адаптационные группы)	+
Скрининг-программа	+
Утренняя прогулка	
Утренняя гимнастика и пробежка на улице	
Утренняя гимнастика в помещении	+
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период)	
Сухое растирание тела	+
Влажное растирание тела	
Полоскание полости рта	+
Артикуляционная гимнастика	+
Пальчиковая гимнастика	
Гимнастика для глаз	
Душ в бассейне	
Занятие по физическому развитию в помещении	+
Занятие по физическому развитию на улице	
Плавание в бассейне	+
Контрастный душ в бассейне	
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ножная ванна после гигиенического мытья ног	
Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног	+
- после сна	+
Дневная пробежка в летний период	

Обливание тела и ног из шланга в летний период	+
Купание на улице в детских бассейнах в летний период	
Босохождение, корригирующие упражнения	+
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию	
Комплекс свето-воздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями: - во время прогулки в летний период	+
-во время утренней гимнастики	+
-во время НОД по физическому развитию	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)	+
Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)	+

Ожидаемый результат: Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

7. Алгоритм двигательной активности.

Цель: Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Таблица №16.

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)	
	Периодичность	Средняя группа
ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	6
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	20
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	12-15
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	15
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	6-7
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10
Занятия		
По физическому развитию • в зале	2 раза в неделю	20
По плаванию	1 раз в неделю	20
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	6
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ		
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий	

Физкультурный досуг	Ежемесячно	20
Физкультурно-спортивные праздники	Ежеквартально	25
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА	Под рук. воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей детей	
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ		
Игры-эстафеты совместно с родителями	по инициативе родителей	

Ожидаемый результат. Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

7.Методика проведения закаливающих процедур

7.1 Воздушные ванны (авт. Кузнецова М.Н.)

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

Таблица №17. Температура воздуха в помещении при проведении воздушных ванн

Возраст детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, C	Конечная t, C	Начальная t, C	Конечная t, C
4-7 лет	+ 22	+ (16 -)	+ 22	+ (19 – 18)

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3-5 минут до 10-20 минут.

В средней группе до 12 минут.

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

7.2.«Босохождение»(автор Береснева З.И.)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением, толстая веревка, аппликатор Кузнецова и т.д.

Методика

Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут. Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Таблица №18.

Группа	Виды ходьбы и дозировка			
	Теплый период	Время	Холодный период	Время
Средняя	Ходьба и бег по сухому и мокрому песку, траве, асфальту	5-60 мин	Ходьба босиком по ковру и в носках по полу Бег босиком по ковру	5-30 мин

7.3.Обливание ног (Автор Спирина)

Условия: Начальная температура воды 35 С. Температуру ежедневно снижают на 1 С до конечной температуры 20-18 С.

Продолжительность процедуры 20-30 секунд.

После болезни ребенка или пропуска процедур более 4-5 дней, начальная температура снова повышается до 35 С, а затем снижается постепенно до 20-18 С.

Методика: Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется 5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотенцем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

Примечание: Закаливающая процедура при неблагоприятных температурных условиях (холодный пол в помещениях, переохлаждение ног ребенка) – ноги ребенка любым способом согреваются, чтобы стали теплыми на ощупь, только потом обливаются прохладной водой.

Оборудование: емкость с теплой водой, емкость с холодной водой, ковш или лейка, деревянная решетка, туалетное мыло, полотенце.

2.2.1. Вариативная часть рабочей программы воспитателя Овсянниковой Альбины Александровны.

Тема: «Взаимодействие детей среднего и старшего возраста через совместную познавательную – исследовательскую деятельность».

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Разновозрастные группы являются дополнительной возможностью для получения им более разнообразного опыта игрового, социального взаимодействия и естественного, языкового и интеллектуального развития. Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников и о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование положительных взаимоотношений у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе исследовательской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1) Изучить особенности взаимоотношений старших дошкольников и выявить уровень сформированности дружеских взаимоотношений детей среднего и старшего дошкольного возраста.

2) Развитие познавательной инициативы и любознательности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному».

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

7. Учет основных стилей восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей,

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Подходы к формированию Программы.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Развлечение «Круговой эксперимент» (совместно с детьми старших групп), в ходе, которого дети продемонстрируют опыт ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

II. Содержательный раздел.

2.1. Реализуемые программы

Программа включает в себя совокупность пяти образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

2.1. Интеграция содержания и задач образовательных областей.

Таблица № 23.

Образовательные области	Задачи
«Социально коммуникативное развитие» –	- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. - формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.
«Познавательное развитие»	- развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; - развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
«Речевое развитие»	- развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. - накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
«Художественно эстетическое развитие» –	Изобразительная деятельность - активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. Художественная литература и фольклор - развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым. Музыка - формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
«Физическое развитие»	- формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; - обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Таблица №24. Перспективный план работы с родителями.

п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
.	1. Консультация для родителей «Роль семьи в развитии познавательных интересов».	Сентябрь	Овсянникова А.А.

	2. Родительское собрание «Растить любознательных». Форма проведения: круглый стол, дискуссия. Цель: раскрыть значение познавательного интереса ребенка и отклика взрослых на него; научить развивать познавательную активность. 3. Создание «почтового ящика» - это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к воспитателю. Делиться мыслями, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями.		
.	1. Консультация для родителей «Воспитание познавательного интереса через прогулки». 2. Создание картотеки прогулок (для родителей с детьми). Цель: раскрыть для родителей ценность прогулки в формировании познавательного интереса, как важную составляющую разностороннего развития ребенка.	Октябрь	Овсянникова А.А.
.	1. Консультация «Общаемся с детьми». 2. Памятка для родителей «Правила эффективного воспитания в семье». 3. Проведение конкурса сказок, рассказов о воздухе.	Ноябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
.	1. Открытое заседание клуба «Юный исследователь» по теме «волшебница-вода». Родители вместе с детьми показывают опыты с водой. 2. Папка - передвижка «Как провести выходной день с ребенком».	Декабрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
.	1. Проведение познавательно-игрового мероприятия «Путешествие почемучек». 2. Круглый стол «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»- вечер вопросов и ответов.	Январь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	1. Открытое заседание клуба «Юный исследователь». Мастер-класс по росписи камней. 2. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира». 3. Выставка рисунков «Путешествие капельки».	Февраль	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	Конкурс «Лучшая книга загадок».	Март	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	1. Проект «Огород на подоконнике». Цель: развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности в процессе выращивания	Апрель	Овсянникова А.А. Левина И.Е.

	растений. 2. Консультация для родителей «Как научить детей любить и беречь природу».		
	1. Конкурс семейных презентаций по домашнему экспериментированию. 2. Создание картотеки опытов и экспериментов (для родителей). 3. Памятка для родителей по организации самостоятельной деятельности ребенка в домашних условиях.	Май	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	1. Праздник «Волшебная песочница». Организация игр и опытов с песком и водой. 2. Организация прогулки-экскурсии в лес совместно с родителями. Цель: раскрыть для родителей важность наблюдений в природе, любования красотой и разнообразием растительного и животного мира в формировании любознательной, активной, творческой личности ребенка.	Июнь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	Открытое заседание клуба «Юный исследователь» по теме «Фокус-покус». Родители с детьми показывают различные фокусы.	Июль	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
	1. Памятка для родителей «Как организовать в домашних условиях лабораторию». 2. Создание мини-музея семян, плодов и косточек. 3. Итоговое родительское собрание. Подведение итогов. Чаепитие. Вручение грамот и благодарственных писем родителям.	Август	Овсянникова А.А. Левина И.Е.

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

1. Арсеньева В.П. Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОУ [Текст] / В.П. Арсеньева // Управление ДОУ, 2002, № 5. - С.82 -86.
2. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина. - Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образования», 2002. - 131с.
3. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в д/с [Текст] / А. Зарипова. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 43-49.
4. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в д/с [Текст] / А. Зарипова. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 43-49.
5. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П. Ф. Лесгафт. - СПб., 1912. - 232с.
6. Павлова Л. Раннее детство: воспитание любознательности [Текст] / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №12. - 113-117.

7. Рыжова Н.А. Опыты с песком, водой и глиной [Текст] / Н.А.Рыжова // Обруч, 2004, № 5. - С 25 - 28.

8. Рыжова Н.А. Наш дом - природа [Текст]/ Н.А.Рыжова - М., 1996. - 236с.

9. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст] / А.И. Савенков. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. - 208с.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда:

- «Мини-песочницы»:
- Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.
- Набор игрового материала (лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; миниатюрные игрушки для обыгрывания заданий в песочнице; бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля)
- Все игры, упражнения в песке осуществляются с помощью игрушки-посредника Песочного зайчика. Данную игрушку мы используем только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку объявляются все правила поведения, запреты и поощрения.
- **«Световой стол»**
- Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «Коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой проекта.
- Это могут быть:
- Человеческие персонажи -
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки)
- Половники, баночки для специй, ситечки разной величины и цвета, контейнеры для мелочей, бутылочки с насадкой распылитель, трубочки.
- Атрибуты сюжетной ролевой игры.
- Игрушки заместители
- Приборы-помощники (увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты, микроскопы).

- Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы.
- Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.
- Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.
- Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.
- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.)
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.
- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.
- Функциональная роль «уголка науки»
 - - исследовательская;
 - - познавательная;
 - - приобретение навыков работы с исследовательскими приборами (лупы, микроскоп).

2.2.2. Вариативная часть рабочей программы воспитателя Левиной Ирины Евгеньевны

2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции развития детей

Приложение №1. Рекомендации педагога – психолога

Приложение №2. Рекомендации логопеда.

2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (игра, общение и речевая деятельность, познавательно – исследовательская, продуктивная) и совместной со взрослым, когда взрослый вовлекает детей в культурные практики, к которым относятся:

1. Чтение художественной литературы
2. Слушание музыки
3. Пение
4. Музыкальные движения подвижные
5. Народные
6. Дидактические игры
7. Двигательная деятельность
8. Продуктивная деятельность

Форма организации образовательного процесса подразумевает организацию взаимодействия взрослого с детьми. С этой точки зрения воспитатель общается с детьми: фронтально, по подгруппам, индивидуально. Фронтальную работу педагог использует для того содержания, которое требует прямой передачи от взрослого детям знаний, умений, способов деятельности. В этот момент взрослый будет в позиции «над детьми» как носитель этих знаний, опыта практической деятельности. В режиме дня фронтальной работе традиционно отводится утреннее время после завтрака.

Любая фронтальная образовательная деятельность имеет предыдущую работу (вводящую, настраивающую, подготавливающую детей к активной деятельности) и последующую работу, в которой детям представляется возможность продолжить или завершить начатую совместную деятельность, реализовать собственные интересы. В режиме дня подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппам и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «Равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Для того чтобы игра в полном мере могла выступить одной из основных форм реализации Программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной

деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр.

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

Таблица №25.

Направления	Формы
О.О. «Физическое развитие»	Ходьба по дорожки «Здоровья»
	Закаливания: растирание
	Воздушные ванны
	Обширное умывание
	Полоскание полости рта
	Гимнастика для глаз
	Гимнастика с массажными варежками
	Алгоритм «День здоровья»
	Модель «Двигательной активности»
О.О. «Социально – коммуникативное развитие»	Правила этикета
	Правила поведения в здании детского сада и др. помещениях
	Технология «Круговой сбор»
	Алгоритм «Художественно – эстетического развития»
	Алгоритм «Авторского чтения»
О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Мини – музеи народно – прикладного искусства: «Городец»-
О.О. «Речевое развитие»	Речевой этикет
	Диалоги для сюжетно – речевых игр
О.О. «Познавательное развитие»	Развивающие игры

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а

затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями.

Только такая — **самодеятельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материально интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным.

Одна из основных задач воспитателя — поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива — первый шаг к творчеству.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- составления детьми плана работы на день;
- персональные выставки детей
- создания мини - музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей

- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) направленные на составление плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»

- хозяйственно – бытовой труд

Результат данной работы может быть представлен в виде «Дерева, альбома»

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!».

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических

для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Таблица №26. Интересы детей

	Содержание				
	Кругозор			Познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование
Ф.И. ребенка	Живая природа	Неживая природа	Рукотворный мир		

.					
.					

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Таблица №27.

Фотовыставки		
---------------------	--	--

Путешествие с друзьями по земному шару! (сотрудники и воспитанники)	сентябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е..
Питомцы нашей семьи	ноябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е..
Радуга талантов	январь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Спортивная жизнь детского сада	март	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Моя семья – моя защита!	июль	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Брызги солнечного лета!	август	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Родительские собрания	октябрь январь май	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Конкурсы, праздники, мастер – класс		
Конкурс «Лучший зимний участок»	январь	Овсянникова А.А. Левина И.Е...
Конкурс «Лучший летний участок»	июнь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Анкетирование: «Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования» - Итоги летней оздоровительной работы	май август	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Изготовление игрушек на елку родителями «украсим дружно елочку»	декабрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Коллективная работа «Изготовление макета по сказке»	декабрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Праздник «Мама, мамочка, мамуля» (с чаепитием)	март	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Мастер-класс «Руки мамы и мои ручонки»	март	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Оформление семейных газет «Мы мамыны помощники»	март	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Субботник	октябрь, апрель	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Индивидуальные и подгрупповые беседы	В теч.года	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Показ спектаклей для детей	В теч.года	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Чудеса природы (выставка овощей)	сентябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
«Что нам осень принесла» (поделки из овощей)	сентябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Композиция из засушенных осенних листьев	октябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Подарок детскому саду на день рождение	ноябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Золотые руки наших бабушек и мам	март	Овсянникова А.А.

		Левина И.Е.
Выставка военной техники, атрибутики	февраль	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Фестиваль самодеятельности детских садов Сарова «Веселые нотки»	апрель	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Конкурс федеральной программы «Разговор о правильном питании» конкурс детского творчества «Социальная реклама полезных продуктов»	февраль	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Фотовыставки		
Путешествие с друзьями по земному шару! (сотрудники и воспитанники)	сентябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.
Питомцы нашей семьи	ноябрь	Овсянникова А.А. Левина И.Е..
Радуга талантов	январь	Овсянникова А.А. Левина И.Е.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Таблица №28 . Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе

Перечень методических пособий для детей с опережающим темпом развития	Перечень методических пособий для индивидуальной работы с детьми

III. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица №29.

Социально-коммуникативное развитие

Автор	Название	год	Издательство
Л.А. Венгер О.М. Дьяченко	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада	2002	Москва

Познавательное развитие

Автор	Название	год	Издательство
Л.А. Венгер О.М. Дьяченко	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада	2002	Москва

Физическое развитие

Автор	Название	год	Издательство
Л.А. Венгер О.М. Дьяченко	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада	2002	Москва

Речевое развитие

Автор	Название	год	Издательство
Л.А. Венгер О.М. Дьяченко	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада	2002	Москва

Художественно-эстетическое развитие

Автор	Название	год	Издательство
Л.А. Венгер О.М. Дьяченко	Планы занятия по программе «Развитие» для средней группы детского сада	2002	Москва

3.2. Распорядок и режим дня

Таблица №30. Режим дня на холодный период

1. Прием детей в группе	6.30-8.20
• утренняя гимнастика	7.55-8.05

• флешмоб	
2. Сухое и влажное растирание	8.05-8.10
3. Утренний круг	8.10-8.20
4. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.55
5. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)	9.10
6. Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.10
7. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)	9.10
8. Второй завтрак (сок)	10.00
9. Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00-12.10
10. Возвращение с прогулки.	12.10-12.20
11. Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
12. Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
13. Постепенный подъем	15.00-15.25
14. Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.50
15. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач). Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:	15.50-17.00
16. Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30
17. Уход домой	18.30

Таблица №31. Режим дня на теплый период

1. Прием детей в д/с	6.30 – 6.45
2. Прием детей на участке, осмотр	6.45– 7.45
• Спокойные игры	
• Трудовые поручения	
• Индивидуальные наблюдения	
3. Утренняя гимнастика на улице	7.45 – 7.50
4. Возвращение с прогулки	7.50 – 8.00
5. Подготовка к закаливающим процедурам	8.00 – 8.05
6. Сухое растирание	8.05 – 8.10
7. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика	8.10 – 8.17
8. Подготовка к завтраку.	8.17 – 8.55
• Трудовые поручения – дежурство по столовой	
Завтрак	
9. Полоскание полости рта	8.55 – 9.00
10. Подготовка к прогулке	9.00– 9.10
• Общественно-полезный труд, самообслуживание	
11. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице.	9.10 – 11.40
12. Возвращение с прогулки:	11.40 – 11.55
• Общественно – полезный труд, самообслуживание	
• Закаливание (мытьё тела и ног)	
13. Подготовка к обеду.	11.55 – 12.35
• Трудовые поручения – дежурство по столовой	
Обед	
14. Полоскание полости рта	12.35 – 12.40
15. Дневной сон	12.40 – 15.00
16. Постепенный подъем	15.00 – 15.10

17. Воздушные, закаливающие процедуры	15.10 – 15.25
18. Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.55
19. Полоскание полости рта	15.55 – 16.00
20. Подготовка к прогулке. • Общественно – полезный труд, самообслуживание. Прогулка, уход детей домой	16.00 – 18.30

Таблица №32.

Виды физкультурно – оздоровительной работы на холодный период

1. Утренняя гимнастика в помещении (флешмоб)
2. Сухое растирание
3. Двигательная деятельность в помещении
4. Обучение плаванию
5. Гигиеническое мытье ног перед сном
6. Ножная ванна после гигиенического мытья ног
7. Ходьба по «Дорожке здоровья»:
 - перед обливанием ног;
 - после гигиенического мытья ног
8. Босохождение, корригирующие упражнения
9. Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями:
 - во время утренней гимнастики;
 - во время двигательной деятельности
10. Пешая прогулка
11. День здоровья (ежемесячно)
12. Спортивный досуг

Таблица №33. Виды физкультурно – оздоровительной работы на теплый период

№ п/п	Наименование
1.	Утренняя прогулка
2.	Утренняя гимнастика (на спортивной площадке)
3.	БАД на спортивной площадке
4.	Обучение плаванию
5.	Гигиеническое мытье ног перед сном
6.	Ходьба по дорожке здоровья: • перед обливанием ног; • во время второй гимнастики; • после гигиенического мытья ног; • во время прогулки; • после сна, во время пробежки; • перед и после плавания в бассейне; • во время БАД
7.	Босохождение, корригирующие упражнения
8.	Гимнастика после сна в группе

9.	Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями: • во время утренней гимнастики; • во время обливания ног из шланга; • во время прогулки; • во время пробежки после сна
10	Пешая прогулка
11	День здоровья (ежемесячно)
12	Спортивный досуг

Таблица №34. Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю

	Наименование дисциплины	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
		5 г. ж.			
		1 н	2 н	3 н	4 н
Социально-коммуникативное развитие	Задачи развития решаются в игровой деятельности				
Речевое развитие	Задачи развития решаются в игровой деятельности				
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Задачи развития решаются в игровой деятельности				
Познавательное развитие					
Развитие элементарных математических представлений	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м	
	1 полугодие				
Ознакомление с пространственными взаимоотношениями	Задачи развития решаются в игровой деятельности				
Ознакомление с пространственными взаимоотношениями	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м	
Конструирование	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м	
Художественно-эстетическое развитие					

• Изобразительная деятельность	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
• Музыкальная деятельность	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
	1 раз в месяц – образовательное событие, праздник			
Физическое развитие				
• Двигательная деятельность	2 40м	2 40м	2 40м	2 40м
• Обучение плаванию	1 20м	1 20м	1 20м	1 20м
Итого:	10 200 мин.	10 200 мин	10 200 мин	10 200 мин

Таблица №35. Расписание организованных видов детской деятельности.

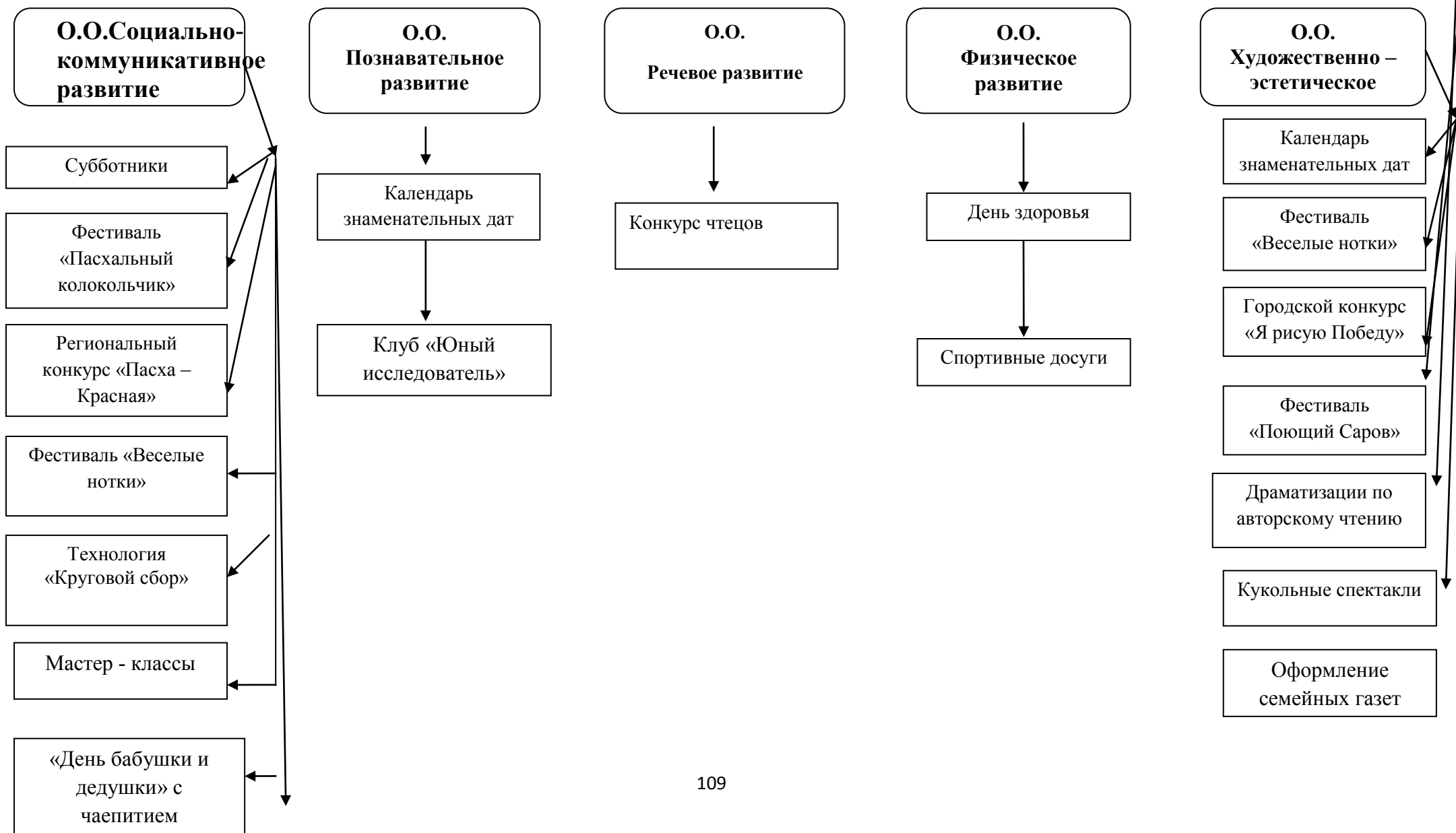
День недели	Вид детской деятельности
Понедельник	9.15 - 9.35, 9.45 - 10.05 Двигательная деятельность(плавание) / Изобразительная деятельность 10.20 - 10.40 Музыкальная деятельность Развитие представлений об окружающем мире и о себе /Ознакомление с природой
Вторник	9.10 – 10.00 Ознакомление с пространственными взаимоотношениями/ Конструирование 11.30 - 11.50 Двигательная деятельность
Среда	9.15 - 9.35, 9.45 - 10.05 Двигательная деятельность(плавание) / Изобразительная деятельность 10.20 - 10.40 Музыкальная деятельность Художественная литература и развитие речи
Четверг	9.10 – 10.00 Ознакомление с пространственными взаимоотношениями / Конструирование
Пятница	9.00 – 9.20 Развитие элементарных математических представлений

	(1 полугодие) / Развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук (2 полугодие) 9.30 - 9.50 Двигательная деятельность
--	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица №36.

ТРАДИЦИИ



3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов.

В группе созданы условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр имеется определенная атрибутика в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе есть различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), а также различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности детям предлагаются различные настольные игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сложи квадрат», различные головоломки.

В группу вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Книги имеют яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста.

Для свободного доступа детей имеется бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого есть различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого также подойдут ткань,

покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Принцип построения предметно-пространственной развивающей среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

Критерий «Насыщенность» отражён богатым разнообразием дидактических материалов (дидактические игры, энциклопедии, предметы – заместители, художественная литература, сенсорный материал, предметный стол, разнообразные конструкторы, музыкальные инструменты, театральные костюмы, коллекции народных промыслов, функциональные модули: «Магазин», «Бытовой уголок», «Больница», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Стройка», «Экспериментальная лаборатория», «Мастерская»), расходным игровым (цветная бумага, картон, тетради, альбомы, краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ручки, фломастеры, тесто, пластилин, клей), спортивным (обручи, скакалки, мячи, уздечки, флажки, султанчики, кегли, канат, кольцоброс, цветные ленты, кубы, мешочки с песком, шведская лестница, оздоровительным оборудованием и инвентарём (дорожка здоровья, массажные мячи). Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников, экспериментирование, эмоциональное благополучие детей во взаимодействие с предметно-пространственным окружением, возможность в самовыражении.

Критерий «Трансформируемость» реализуется регулярно в зависимости от образовательной ситуации, возможностей и интересов детей.

Критерий «Полифункциональность» отражён в предметной среде по средствам детской мебели, модулей, ширм, предметов – заместителей, мольбертов,; в наличие имеется разнообразный природный материал (плоды, коллекции, макеты, инвентарь для ухода за растениями, комнатные цветы), который используется в разных видах детской активности, игровые уголки не

обладают жёстко закреплённым способом употребления и несут на себе несколько функций.

Критерий **«Вариативность»** отражён в наличие в группе и прогулочном участке различных пространств для игры, конструирования, уединения и т.д., представлен разнообразным дидактическим материалом, игрушками, оборудованием, который периодически сменяется. Данный материал направлен на стимуляцию игровой, двигательной, познавательно-исследовательской активности детей. При создании данного критерия учитываются возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, особенности развития игровой деятельности на каждом этапе, скачкообразность и неравномерность в развитии детей, особенности контингента детей, специфику годовых задач ДОУ.

Критерий **«Доступность»** отражён в свободном доступе детей к играм, игрушкам, материалам, оборудованию, обеспечивающим основные виды детской активности.

Критерий **«Безопасность»** весь игровой материал и оборудование подобраны в соответствии с требованиями СанПиН и безопасности их использования. Соблюдаются санитарно-гигиенические требования к содержанию игрового оборудования, инвентаря и материала.

Таблица №37.

№	Наименование оборудования	Количество
1. Познавательное развитие		
1.1	Конструктор «Лего» (набор)	2
1.2	Плоскостной конструктор+панно	1
1.3	Конструктор крупный (набор)	1
1.4	Конструктор деревянный крупный (набор)	1
1.5	Дидактическая игра «Маленькие логики» (с блоками Дьенеша)	1
1.6	Суперцеп «Гуливер»	1
1.7	Пазлы «Овощи»	1
1.8	Пирамидки	2
1.9	Вкладыши	3
1.10	Пазлы (крупные)	5
1.12	Игры и упражнения для индивидуальной работы с детьми	1
1.13	Бочонки	2
1.14	Геометрик	1
1.15	Куб с отверстиями	4
1.16	Пазлы деревянные	2
1.17	Развивающая игра «Уникуб»	1
1.18	Дидактическая игра с прищепками	1
1.19	Дидактическая игра «Разрезные картинки из двух частей»	1
1.20	Дидактическая игра «Разрезные картинки из трех частей»	1
1.21	Дидактическая игра «Разрезные картинки из четырех частей»	1
1.22	Дидактическая игра «Котенок с бантиком»	2
1.23	Дидактическая игра «Волк-художник»	1
1.24	Дидактическая игра с палочками Кьюизенера «Волшебные дорожки»	1

1.25	Дидактическая игра «Лото для самых маленьких»	1
1.26	Дидактическая игра «Домики»	1
1.27	Мозайка средняя	2
1.28	Мозаика крупная	1
1.29	Дидактическая игра «Цветовая мозайка»	2
1.30	Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок»	1
1.31	Дидактическая игра «Шнуровка»	5
1.32	Дидактическая игра «Заплатки»	1
1.33	Дидактическая игра «Форма»	1
1.34	Дидактическое пособие «Черепашка» с отверстиями	1
1.35	Блоки Дьенеша	2
1.36	Цветные счетные палочки Кьюзинера	2
1.37	Иллюстрации «Загадки о весне»	1
1.38	Иллюстрации «Птицы»	1
1.39	Пособие «Времена года»	1
1.40	Наглядно – демонстрационное пособие «Комнатные растения»	1
1.41	Аудиоэнциклопедия «Лесные птицы»	1
1.42	Аудиоэнциклопедия «Домашние животные»	1
1.43	Аудиоэнциклопедия «Наша страна Россия»	1
1.44	Аудиоэнциклопедия «Знакомство с театром»	1
1.45	Аудиоэнциклопедия «Великая Отечественная»	1
1.46	Аудиоэнциклопедия «Полеты в космос»	1
1.47	Демонстрационный материал «Растет, плавает, летает» автор Рыжова	1
1.48	Дидактическое пособие «Детский сад»	1
1.49	Песочные часы	1
1.50	Дидактическое пособие «Деревья»	1
1.51	Аудиоэнциклопедия «Календарь природы»	1
1.52	Аудиоэнциклопедия «Леса России»	1
1.53	Предметные картинки «Транспорт»	1
1.54	Раздаточные карточки (по темам)	15
1.55	Дидактическое пособие «Вкладыши»	3
1.56	Геометрический конструктор	1
1.57	Формочки	9
1.58	Набор «Рыбалка»	1
1.59	Фартуки для игры с водой и песком	2
1.60	Лейки	4
1.61	Сито	1
1.62	Воронка	2
1.63	Игрушки для игр с водой	10
1.64	Конструктор «Элтик» крупногабаритный	1
1.65	Бусы «Геометрические фигуры»	1
1.66	Шнуровка «Пуговицы»	1
1.67	Мягкие пазлы	1
1.68	Домино «Ферма», «Репка»	2
1.69	Д/и «Где чей дом»	1
1.70	Д/и «Во саду ли в огороде»	1
1.71	Д/и «Кто в домике живет»	1
1.72	Д/и «Чей малыш»	1
1.73	Д/и «Мама и малыш»	1

1.74	Лото «Ребятам о зверятах»	1
1.75	Коллекция «Семян», «Листьев»	2
1.76	Световой ящик для игр с песком	1
1.77	Ящик с отверстиями для экспериментирования	1
1.78	Условные обозначения для календаря природы	1
1.79	Мельница	2
2. Речевое развитие		
2.1	Дидактическая игра «Мой первый рассказ»	1
2.2	Дидактическая игра « Кто что делает-1»	2
2.3	Дидактическая игра «Мои первые предложения»	1
2.4	Дидактическая игра «Кто что делает-2»	1
2.5	Пособие для индивидуальной работы с детьми по развитию речи	1
2.6	Дидактическая игра «Мои первые слова»	1
2.7	Дидактическая игра «Найди сказку»	1
2.8	Наглядно-демонстрационный материал «Эмоции»	1
2.9	Наглядно – дидактический материал «Профессии»	1
2.10	Альбом - Мой – любимый детский сад №16 « Кораблик»	1
2.11	Альбом по развитию речи Володиной	2
2.12	Картотека сюжетных картинок для составления рассказа «Рапка», « Теремок», «Колобок» и др.	1
2.13	Набор картинок для составления рассказа	1
2.14	Д/и «Подбери сказочного героя»	1
2.15	Игры для развития речи детей 3-5 лет	1
2.16	Азбука действий «Кто что делает»	1
3. Физическое развитие		
3.1	Мячи средние (диаметр 22 см)	6
3.2	Мячи массажные (диаметр 7 см)	23
3.3	Коврик для закаливания	9
3.4	Вертушки	4
3.5	Султанчики	19
3.6	Скакалки	7
3.7	Кольцеброс	1
3.8	Мат	1
3.9	Зонт для развития дыхания	1
3.10	Мешочки набивные разным материалом	20
3.11	Канат	1
3.12	Картинки разные виды спорта по сезонам (набор)	2
3.13	Кометы	10
3.14	Обручи	3

3.15	Ворота деревянные	2
3.16	Ростомер	1
3.17	Аудиодиск «На зарядку становись»	1
3.18	Медальоны для подвижных игр	25
3.19	Игра «Координация»	1
4. Социально-коммуникативное развитие		
4.1	Кукла в одежде (45 см)	3
4.2	Комплекты одежды по сезонам	4
4.3	Комплект игровой мебели: спальня, кухня, стол , стулья	1
4.3	Комплект пеленок, постельное белье	15
4.4	Муляжи «Фрукты», «Овощи» пластмассовые (набор)	2
4.5	Набор овощей в корзине (тканевые)	1
4.6	Стойка «Магазин»	1
4.7	Модуль «Парикмахерская»	1
4.8	Коляски	3
4.9	Касса	1
4.10	Набор «Хозяюшка»	1
4.11	Стойка «Кухня»	1
4.12	Модуль плита	1
4.13	Корзина плетенная	1
4.14	Набор посуды	3
4.15	Набор для игры «Больница»	1
4.16	Набор для игры «Парикмахерская»	1
4.17	Одежда для ряжения	15
4.18	Тележка для магазина	2
4.19	Телефон	3
4.20	Кукла пупс	3
4.21	Гладильная доска	1
4.22	Утюг	1
4.23	Набор для игры «Домашний дворик»	1
4.24	Игровое поле «Лесная поляна», «Море»	2
4.25	Аудиодиск «Как себя вести»	1
4.26	Стойка «Мастерская – инструменты»	1
4.27	Набор «Инструменты»	1
4.28	Игровое поле «Дорога»	1
4.29	Машины	10
4.30	Руль	2
4.31	Набор «Разрезные овощи и фрукты»	2
4.32	Чайник	1
4.33	Набор «Продукты»	2
4.34	Фотоаппарат	1
4.35	Модули для игры «Город»	12
4.36	Д/и по трудовому воспитанию	1
4.37	Предметные картинки «Труд людей»	1
4.38	Предметные картинки «Наши помощники»	1
4.39	Матрешки	7

4.40	Набор «Дымковская игрушка»	6
4.41	Кукла в национальном костюме	1
4.42	Кукла из соломы	1
4.43	Тряпичная кукла	9
4.44	Предметные картинки «Дымковская игрушка»	1
4.45	Предметные картинки «Матрешка»	1
5. Художественно-эстетическое развитие		
5.1	Театр пальчиковой	4
5.2	Кукольный театр плоскостной: «Курочка Ряба», «Репка». «Теремок»	1
5.3	Сцена	1
5.4	Ширма театральная	1
5.5	Стойка с ряженьем	1
5.6	Маски для театра	3
5.7	Магнитный театр	3
5.8	Ложки	16
5.9	Металлофон	2
5.10	Трещотки	3
5.11	Рукавицы шумелки	1
5.12	Маракасы	4
5.13	Гармошка губная	1
5.14	Бубны	2
5.15	Альбомы	20
5.16	Краски	23
5.17	Пластелин	23
5.18	Карандаши цветные трехгранные (набор)	23
5.19	Листы для рисования (пачка)	2
5.20	Мелки восковые	15
5.21	Графареты	10
5.22	Образцы для рисования	16
5.23	Пособие «Дорисуй»	1
5.24	Пособие для индивидуальной работы с детьми	12
5.25	Ножницы	15
5.26	Клей	16
5.27	Цветная бумага (набор)	20
5.28	Гафрированная бумага	5
5.29	Ножницы фигурные	2
5.30	Формы для лепки	8
5.31	Стеки	23
5.32	Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр»	1
5.33	Пальчиковый театр «Теремок»	
5.34	Деревянный театр «Теремок», «Волк и семеро козлят»	
5.35	Театр «Колобок»	
5.36	Барабан	

Таблица №38. Художественная литература

1	Русская народная сказка «Теремок».	27	Братья Гримм. Заяц и еж.
2	Л. Толстой. Дуб и орешек.	28	С. Михалков. А что у вас?
3	Д. Хармс. Иван Иванович Самовар.	29	К. Чуковский. Федорино горе.
4	Г. Остер. Котенок по имени Гав.	30	Сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка»
5	Стихи о зиме: С. Есенин. Береза; Е. Михайлов. Что такое Новый год; Н. Некрасов. Мороз-воевода и др.	31	Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга.
6	К. Чуковский. Крокодил.	32	В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо?
7	7. К.Ушинский. Ласточка.	33	Н. Носов. Заплата.
8	8. Л. Толстой. Яблоки.	34	С. Есенин. Черемуха;
9	Г. Снегирев. Морская свинка.	35	Ф. Тютчев. Зима не даром злится и др.
10	А. Блок. Зайчик	36	В. Суслов. Твое дело.
11	А. Фет. Ласточки пропали	37	Уолт Дисней. Три поросенка отдыхают.
12	А. Майков. Осень	38	А. Жаров. Пограничник.
13		39	С. Маршак. Июнь; Июль; Август
14	Э. Мошковская. Суслик, который хотел быть похожим на человека.	40	Дж. Родари. Чем пахнут ремесла.
15	Русская народная сказка «Зимовье».	41	
16	В. Суслов. Колеса.	42	
17	Э. Мошковская. Кто самый добрый.		
18	К. Чуковский «Бармалей»		
19	Белорусская народная сказка «Пых».		
20	С. Козлов. Заяц, ослик, медвежонок и чудесные облака.		
21	В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.		
22	С. Маршак. Багаж		
23	Казахская народная сказка «Колосок».		
24	А. Барто. Я расту.		
25	Украинская народная сказка «Медведь и комар».		
26	Л. Берг. Рассказы о маленьком автомобильчике.		

3.5. Организация и содержание деятельности педагогов
Таблица №39. Циклограмма рабочего времени воспитателей
Овсянниковой А.А., Левиной И.Е.
Понедельник -1 смена

Время	Режимные моменты
6.30	Приход на работу
6.30-7.50	Прием детей в группе. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Создание РППС. Спокойные игры детей. Трудовые поручения. Индивидуальные наблюдения.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика (флешмоб)
8.00-8.05	Сухое растирание
8.05-8.20	Утренний круг
8.20-8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Полоскание полости рта
8.55-9.15	Самостоятельная деятельность детей.
9.15-9.35	Двигательная деятельность (плавание)
9.45-10.05	Первая подгруппа Вторая подгруппа
10.00	Второй завтрак (сок)
10.00 – 10.20	Подготовка к музыкальной деятельности.
10.20 -10.40	Музыкальная деятельность
10.40-12.10	Подготовка к прогулке; прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.
12.20-13.00	Подготовка к обеду; обед.
13.00-13.50	Подготовка ко сну. Сон. Обед. Взаимодействие с напарником, сдача смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада.
13.50	Уход домой.

Вторник-2 смена

Время	Режимные моменты
11.24	Приход на работу.
11.24-11.55	Подготовка к рабочему дню.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.
12.20-13.00	Подготовка к обеду; обед. Полоскание полости рта.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон. Взаимодействие с напарником, прием смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада. Создание РППС.
15.00-15.25	Постепенный подъем; воздушные процедуры.
15.25-15.50	Подготовка к полднику; полдник.
16.05-16.10	Полоскание полости рта.
16.10-16.30	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач). Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми.
16.30-18.30	Подготовка к прогулке; прогулка.
18.30	Уход домой.

Среда -1 смена

Время	Режимные моменты
6.30	Приход на работу
6.30-7.50	Прием детей в группе. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Создание РППС. Спокойные игры детей. Трудовые поручения. Индивидуальные наблюдения.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика (флешмоб)
8.00-8.05	Сухое растирание
8.05-8.20	Утренний круг
8.20-8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Полоскание полости рта
8.55-9.15	Самостоятельная деятельность детей.
9.15 – 9.35 9.45 – 10.05	Двигательная деятельность (плавание) (1 подгруппа) (2 подгруппа)
10.00	Второй завтрак (сок)
10.00 – 10.20	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)
10.20 -10.40	Музыкальная деятельность
10.40-12.10	Подготовка к прогулке; прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.
12.20-13.00	Подготовка к обеду; обед.
13.00-13.50	Подготовка ко сну. Сон. Обед. Взаимодействие с напарником, сдача смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада.
13.50	Уход домой.

Четверг-2 смена

Время	Режимные моменты
11.24	Приход на работу.
11.24-11.55	Подготовка к рабочему дню.
11.55-12.05	Возвращение детей с прогулки. Подготовка к обеду.
12.05-12.45	Обед
12.45-12.55	Полоскание полости рта. Закаливающие процедуры
12.55-15.00	Укладывание детей. Дневной сон. Взаимодействие с напарником, прием смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада. Создание РППС.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15 - 15.35	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.35-16.05	Подготовка к полднику. Полдник
16.05-16.10	Полоскание полости рта.
16.10-16.30	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач): Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми
16.30-18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.
18.30	Уход домой.

Пятница -1 смена

Время	Режимные моменты
6.30	Приход на работу
6.30-7.50	Прием детей в группе. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Создание РППС. Спокойные игры детей. Трудовые поручения. Индивидуальные наблюдения.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика (флешмоб)
8.00-8.05	Сухое растирание
8.05-8.20	Утренний круг
8.20-8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Полоскание полости рта.
8.55 – 9.15	Самостоятельная деятельность детей.
9.15 – 9.30	Подготовка к двигательной деятельности.
9.30-9.50	Двигательная деятельность
10.00	Второй завтрак
10.05 – 10.20	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)
10.20 – 10.40	Подготовка к прогулке
10.40-12.10	Прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.
12.20-13.00	Подготовка к обеду; обед.
13.00-13.50	Подготовка ко сну. Сон. Обед. Взаимодействие с напарником, сдача смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада.
13.50	Уход домой.

Понедельник -2 смена

Время	Режимные моменты
11.24	Приход на работу.
11.24-11.55	Подготовка к рабочему дню.
11.55-12.05	Возвращение детей с прогулки. Подготовка к обеду.
12.05-12.45	Обед
12.45-12.55	Полоскание полости рта. Закаливающие процедуры
12.55-15.00	Укладывание детей. Дневной сон. Взаимодействие с напарником, прием смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада. Создание РППС.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15 - 15.25	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.25-15.50	Подготовка к полднику. Полдник
15.50-16.30	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач):

	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми
16.30-18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.
18.30	Уход домой.

Вторник -1 смена

Время	Режимные моменты
6.30	Приход на работу
6.30-7.50	Прием детей в группе. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Создание РППС. Спокойные игры детей. Трудовые поручения. Индивидуальные наблюдения.
7.50-7.57	Утренняя гимнастика (флешмоб)
7.57-8. 05	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
8.05-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.40 – 8.50	Полоскание полости рта
8.50 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00-9.15	Изобразительная деятельность
9.15	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)
10.00	Второй завтрак (сок)
10.00 -11.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.10-11.30	Возвращение с прогулки.
11.30-11.50	Двигательная деятельность
11.50 -12.05	Самостоятельные игры.
12.05-12.45	Подготовка к обеду. Обед
12.45-12.55	Полоскание полости рта. Закаливающие процедуры
12.55-13.50	Подготовка ко сну. Сон. Обед. Взаимодействие с напарником, сдача смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада.
13.50	Уход домой.

Среда -2 смена

Время	Режимные моменты
11.24	Приход на работу.
11.24-11.55	Подготовка к рабочему дню.
11.55-12.05	Возвращение детей с прогулки. Подготовка к обеду.
12.05-12.45	Обед
12.45-12.55	Полоскание полости рта. Закаливающие процедуры
12.55-15.00	Укладывание детей. Дневной сон. Взаимодействие с напарником, прием смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада. Создание РППС.

15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15 - 15.35	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.35-16.05	Подготовка к полднику. Полдник
16.05-16.30	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач): Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми
16.30-18.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.
18.30	Уход домой.

Четверг -1 смена

Время	Режимные моменты
6.30	Приход на работу
6.30-7.50	Прием детей в группе. Осмотр. Взаимодействие с родителями. Создание РППС. Спокойные игры детей. Трудовые поручения. Индивидуальные наблюдения.
7.50-8.00	Утренняя гимнастика (флешмоб)
8.00-8.05	Сухое растирание
8.05-8.20	Утренний круг
8.20-8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Полоскание полости рта
8.55-9.10	Самостоятельная деятельность детей.
9.15-9.35 9.45-10.05	Развитие элементарных математических представлений (1 полугодие)/ Развитие ориентировки в звуковой стороне речи и овладение произвольными движениями рук (2 полугодие)
10.00	Второй завтрак (сок)
10.20 -10.40	Музыкальная деятельность
10.40-12.10	Подготовка к прогулке; прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации самообслуживания
12.20-13.00	Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед
13.00-13.50	Подготовка ко сну. Сон. Обед. Взаимодействие с напарником, сдача смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада.
13.50	Уход домой.

Пятница -2 смена

Время	Режимные моменты
10.24	Приход на работу.
11.24-11.55	Подготовка к рабочему дню.
11.55-12.05	Возвращение детей с прогулки. Подготовка к обеду.
12.05-12.45	Обед
12.45-12.55	Полоскание полости рта. Закаливающие процедуры

12.55-15.00	Укладывание детей. Дневной сон. Взаимодействие с напарником, прием смены. Анализ воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимодействие со специалистами детского сада. Создание РППС.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Воздушные, закаливающие процедуры.
15.15 - 15.25	Игры. Организованные виды детской деятельности.
15.25-15.50	Подготовка к полднику. Полдник
15.50-16.30	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач): Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:
16.30-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.
17.30	Уход домой.

Таблица № 40

Планирование по программе «Развитие» средняя группа

	ОсПВ/ Конструир ование		РЭМП/ РОВЗСРиОПД Р		ХЛи РР	РПобОМ иС/ ОсП		ИД		ВВД	РППС
	42	26	18 (1 полугод.)	16 (2 по лу го д.)	29	19	20	64		Образная игра Воспитател ь помогает обогащить образ, выбранный ребенком. Подбирает музыкальн ое сопровожде ние, готовит много ткани и аксессуаро в, место для демонстрац ии образа, зрителей, которые поддержив ают. Постепенно вводит партнера	
сентябрь	1	2	1		1	1-2		1	2		
	3	1	2		2	3		3	4 (ёж)		
	4	2	3		3	4-5		5 (ёж в тра ве)	6 (уж)		
	5	3	4		4	6		7 (уж, пол зущ ий по пес ку)	8 (чер епах а)		
октябрь	6	7	5		5	Д (1)		9 (чер епа ха на пес ке)	10		
	8	4	6		6		1	11	12		
	9	5 Д(1)	7		7		2	13	14 (соб ака леж ит)		
	10	6	8		8		3	15 (соб ака беж ит)	16 (соб ака гуля ет во двор е)		
ноябрь	11	12	9		9		4	17 (я люб	18 (бег уща		

								лю сво ю лош адк у)	я лош адка)		
	13	7	10		Д		5	19 (ло шад ка на луг у)	20 (лис ичк а)		
	14	8	11		10		6	21 (лис ичк а гул яет по лесу)	22 (бег уща я лис ичк а)		
	15	9Д(2)	12		11		Д(1)	23 (коз а)	24 (коз а гуля ет на лугу)		
декабрь	16	17	13		12		7	25 Д(1)	26		
	18	10	14		13		8	27	28		
	19	11	15 Д (1)		14		9	29	30		
	Д	12	16		15		10	31	32		
январь	20	21	17 Д (2)		16 Д (1)		11	33	34		
	22	13	18		17		12	35	36 (12)		
февраль	23	24		1	18 Д(2) «Рук авич ка»	7-8		37 (13)	38 (14)		
	25	14		2	Д	9- 10- 11		39 (15)	40 (31)		
	26	15		3	19	12 Д					
	27	16		4	20	13		41 (32)	42 (33)		
м	Д	28		5	21	14		43	44		

								(34)	(12)		
	29	17		6	22	15		45 (13)	46 (14)		
	30	19 Д(3)		7	23	16		47 (15)	48 (31)		
	31	20		8	24	Д (2)	13	49 (32)	50 Д(2)		
апрель	32	33		9	25		14	51 (50 – Мух а- Цок отух а и пау чок- стар ичо к)	52 (50 – Док тор Айб оли т и Бар мол ей)		
	34	21		10	26		15	53 (50 – Вол шеб ные цветы: Доб рые и Злые)	54 (50 – Сказочник, рассказывающий весёлую сказку и Сказочник, рассказывающий грустную сказку)		
	35	22		11	27		16	55 Д	56		
	36	23		12	28 Д (3) «У СОЛН		Д(2)	57	58 (56 – Дерев		

					ЫШК О В ГОСТЯ Х»				ПОД ДОЖ ДЁМ)		
май	37	38		13	29Д (4)		17	59 (57 – Дер евь я и кус ты в сол неч ном свет е)	60		
	39	24		14 Д(1)	Д (5) Пере сказ сказк и «Кра сная Шап очка »		18	61 (Цв еты на луг у)	62 (Лет аю щие бабо чки и стре коз ы)		
	40,4 1	25		15 Д (2)	17Р Поб ОМи С		19	63 (Жу ки на тра ве)	64 (Са мол ёты над горо дом)		
	42 Д	26 Д (4)п о сказ ки Кот, лис а и пету х	Д (3) условная мерка	16 Д (3)	18 РПо бОМ иС		20	Д			
примечание		18--- --- нет заня тия			19 --- ---нет заня тия						

3.6. Взаимодействие с социальными партнерами

1. МБУДО «ДМШ им. М.А. Балакирева»;
2. МБУК Театр драмы;
3. МБУК Театр кукол «Кузнечик»
4. Планетарий

Принята:

на заседании педагогического совета

от «30» августа 2018г.

протокол №1

